

周
易
補
註

說卦一

周易卷三十七

衡陽段復昌補註

隋書云秦焚書周易獨以卜筮得存
唯失說卦三篇後河內女子得之

昔者聖人之作易也

馬融曰伏犧得河圖而作易鄭康成曰易言陰

陽之象天地之所變化政教之所生自人皇
初起又曰謂伏犧文王也姚信曰伏犧得河
圖而作易連山氏得河圖夏人因之曰連山
歸藏氏得河圖商人因之曰歸藏伏犧氏得
河圖周人因之曰周易
幽贊于神明而生著陸德明云贊本或作
讚幽深也贊明也著說文云蒿屬生千歲三
百莖易以爲數天子九尺諸侯七尺大夫五

尺士三尺毛詩草木疏云似賴蕭青色科生
鴻範五行傳云蒼百年一本生百莖論衡云
七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故
生遲也史記云生滿百莖者其下必有神龜
守之其上常有雲氣覆之淮南子云上有叢
蒼下有伏龜荀爽曰幽隱也贊見也神者
在天明者在地神以夜光明以晝照蒼者冊
也謂陽爻之冊三十有六陰爻之冊二十有
四二篇之冊萬有一千五百二十上配列宿
下副物數生蒼者謂蒼從爻中生也干寶曰
幽昧人所未見也贊求也言伏犧用神于昧
冥之中以求萬物之性耳乃得自然之神物
能通天地之精而管御百靈者參天兩地而
始爲天下生用蒼之法者也
倚數兩孟作兩倚蜀才作奇馬融曰五位
相合以陰從陽天得三合謂一三與五

也地得兩合謂二與四也又曰倚依也鄭康
成曰天地之數備于十乃三之以天兩之以
地而倚託大衍之數五十也必三之以天兩
之以地者天三覆地二載欲極于數庶得吉
凶之審也虞翻曰倚立參三也謂分象爲三
才以地兩之立六畫之數故倚數也崔憬曰
參三也謂于天數五中地數五中以八卦配
天地之數起天三配艮而立三數天五配坎
而立五數天七配震而立七數天九配乾而
立九數此從三順配陽四卦也地從二起以
地兩配兌而立二數以地十配離而立十數
以地八配巽而立八數以地六配坤而立六
數此從兩逆配陰四卦也其天一地四之數
無卦可配故虛而不用此聖人取八卦配天
地之數總五十而爲大衍王肅曰倚立也餘
同馬張譏曰以三中含兩有一以包兩之義

明天主有包地之德陽有包陰之道故天舉其
多地言其少也補曰參爲三之假借三兩

皆天地生數天地之數五十觀變于陰陽而

有五減其餘而立其正爲倚觀變于陰陽而

立卦變下一有化字虞翻曰謂立天之道

曰陰與陽乾剛坤柔立本者卦謂六爻

陽變成震坎艮陰變成巽離兌故立卦六爻

三變三六十八則十有八變而成卦八卦而

小成是也繫曰陽一君二民陰二君一民不道乾

坤者也補曰謂用蓍變猶易也四營成變

十八變成卦觀其發揮于剛柔而生爻鄭康

數之陰陽立之

揮揚也虞翻曰謂立地之道曰柔與剛發動

揮變變剛生柔爻變柔生剛爻以三爲六也

因而重之爻在其中故生爻王和順于道德

虞曰揮散也補曰謂觀卦

而理于義

虞翻曰謂立人之道曰仁與義和順謂坤道德謂乾以乾通坤謂之

理義也

補曰此下謂審卦道德俱謂乾坤理分也理于義謂利貞

窮理盡性

以至于命

鄭康成曰言窮其義盡人之情性以至于命吉凶所定虞翻曰以乾

推坤謂之窮理以坤變乾謂之盡性性盡理窮故至于命異爲命也

補曰命告也窮六

十四卦而盡各爻陰陽之性以吉凶告所謂知命也

昔者聖人之作易

也將以順性命之理

虞翻曰重言昔者明謂庖犧也謂乾道變化各

正性命以陽順性以陰順命

是以立天之道曰陰與陽立

地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義

崔憬曰此

明一卦立又有三十二體之義先明天道既立陰陽地道又立剛柔人道亦立仁義以明之也何則在天雖剛亦有柔德在地雖柔亦有剛德故書曰沈潛剛克高明柔克人稟天地豈可不兼仁義乎所以易道兼之矣補曰兼三才而兩之故易六書而成卦鄭康成曰三才天地人之道六書畫六爻虞翻曰謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之數分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章位又作畫虞翻曰迭迭也分陰爲柔以象夜分陽爲剛以象晝剛柔者晝夜之象晝夜更用故迭用剛柔矣章謂文理乾三畫成天文坤三畫成地理王弼曰初上无陰陽定位天地定位虞翻

日謂乾坤五貴山澤通氣虞翻曰謂艮兌同氣相求故通氣也

雷風相薄馬融曰薄入也鄭康成同陸績曰相薄相附薄也虞翻曰謂震巽同

聲相應故相薄水火不相射陸績曰射厭也董遇姚信同虞翻曰

謂坎離射厭也水火相通坎戊離己八卦相

錯虞翻曰錯猶對也四象所生之外又有相對

而道數往者順知來者逆虞翻曰謂坤从午

乾息從子至巳下上故逆也補曰往外卦

據內則四至五上為順來內卦據外則初至

二三為逆是故易逆數也虞翻曰易謂乾故逆數

雷以動之風以散之

荀爽曰謂建卯之月震卦用事天地和合萬物

萌動也謂建巳之月萬物上達布散四野

雨以潤之

荀爽曰謂建子之月含育

也

日以暄之

暄一作烜又作暄也荀爽曰謂建午之月

京房曰

火陽欲長者也

補曰長育萬物不取水火者嫌大過也

艮以止之

荀爽曰謂

建丑之月消息畢止也

兌以說之

荀爽曰謂建酉之月萬物成孰也

以君之

荀爽曰謂建亥之月坤合居君臣位得也

坤以藏之家

易曰謂建申之月坤在乾下包藏萬物也乾坤交索既生六子各任其才往生物也又雷

與風雨變化不常而日月相推迭有來往昇以四卦以義言之天地山澤恆在者也故直

說明矣王肅曰互相備也帝出乎震陸績曰安為動主靜

天之王氣也至春分則震王而萬物出生補曰帝猶蒂也萬物之如此說入卦用事之

序齊乎巽崔憬曰立夏則巽相見乎離崔憬曰夏

至則離王而萬物皆相見也致役乎坤崔憬曰立秋則坤

說言乎兌崔憬曰秋分則兌戰乎乾崔憬曰

乾王而陰陽相薄勞乎坎崔憬曰冬至則坎王成言

乎艮崔憬曰立春則艮王而萬物之所成萬

物出乎震震東方也鄭康成曰雷發聲以震

初不見東故不稱東方卦也

補

齊乎驛驛

東南也

虞翻曰巽陽隱初又不見東南卦與震同義齊也者

言萬物之絜齊也

鄭康成曰風搖動以齊之也絜猶新也陸績曰齊者

整肅萬物得其道也虞翻曰巽陽藏室故絜齊離也者明也萬物皆

相見南方之卦也

鄭康成曰日照之使光大

日出照物以日相見離象三聖人南面而聽

天下嚮明而治蓋取諸此也

虞翻曰離南方

乾五之坤坎爲耳離爲明故以聽天下向明而治也補曰天下有不可見者則聽之既

濟定坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役

乎坤鄭康成曰地氣含養使有秀實也又曰坤不言方者所言地之養物不專一也

虞翻曰坤陰无陽故道廣布不兌正秋也萬

主一方含宏光大養成萬物鄭康成曰草木

物之所說也故曰說言乎兌皆老猶以澤氣

說成之虞翻曰兌三失位不正故言正秋兌象不見西故不言西方之卦與坤同義兌爲

雨澤故說萬物震爲言震二踐乎乾乾西北

動成兌言從口出故說言也成曰戰言陰陽

之卦也言陰陽相薄也相薄西北陰也而乾

以純陽臨之猶君合對也陸績曰乾爲陽西北陰陽入陰二氣盛必戰虞翻曰乾剛正五

司馬有主卷三

十月十五日晨象西北故西北之卦薄入也坤

陽就陰乃能生坎者水也正北方之卦也勞

卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎鄭康成曰

水性勞而不倦萬物之所歸也虞翻曰歸藏

也坎二失位不正故言正北方之卦與兌正

秋同義坎月夜中故正北方崔憬曰以坎是

正北方之卦立冬已後萬物歸藏于坎又陽

浸長勞局眾陰之中也艮東北之卦也萬物

之所成終而所成始也故曰成言乎艮鄭康

萬物自春出生于地冬氣閉藏還皆入地萬

物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣

始皆艮之用事也虞翻曰艮三得正故復稱

卦萬物成始乾甲成終坤癸艮東北是甲癸

成終而成始者之所神也者妙萬物而爲言者

也可妙董王肅作眇鄭康成曰共成萬物不

肅同補曰陰陽不動萬物者莫疾乎雷陸

測之謂神妙微也動萬物者莫疾乎雷陸

日動主動也崔憬曰謂春分之時則草木滋

生蓄蟲發起所以動萬物莫急于此也

橈萬物者莫疾乎風崔憬曰言風能鼓橈萬

秋則摧殘草木枝燥萬物者莫熯乎火熯一

條莫急于風者也燥萬物者莫熯乎火作噴

火孟作離陸績曰離火炎上崔憬曰言火

能乾燥萬物不至潤濕于陽物之中莫過乎

火燥亦說萬物者莫說平澤崔憬曰言光說萬物莫過以澤

而成說潤萬物者莫潤乎水陸績曰坎水潤下崔憬曰言滋

潤萬物莫過之終萬物始萬物者莫盛乎艮鄭

成曰盛衰也崔憬曰言大寒立春之際艮之

去歲末此則叶夏正之義莫盛于艮也此言

地无爲而无不爲能成雷風等有爲之神妙

也艮不言山獨舉卦名者以動撓燥潤功是

然故言卦火至于終始萬物于山義則不故水

火相逮一作水火不相逮孔穎達曰上章

不相入又不相入及則无成物之雷風不相悖

孔穎達曰上言雷風相薄此言不相悖者二

象俱動若相薄而相逆悖則相害傷亦无成

物之功明雖相薄山澤通氣雖相懸遠而氣

而不相逆者也

交然後能變化既成萬物者也虞翻曰謂乾

道變化各正性命成既乾健也虞翻曰精剛

濟定故既成萬物矣乾健也自勝動行不

休故健也補曰惠棟坤順也虞翻曰純柔

說此下皆後師所益坤順也承天時行故

順震動也虞翻曰陽舉入也虞翻曰乾坎陷

也虞翻曰陽離麗也虞翻曰日艮止也兌說

也虞翻曰陽位在上故止震爲大乾爲馬孔

達曰乾象天坤爲牛孔穎達曰坤象地

行健故爲馬坤爲牛任重而順故爲牛震爲

龍孔穎達曰震象龍動故爲輿爲雞九家易

風也風應節而變變不失時雞時至而鳴與

風相應也二九十八入主風精爲雞故雞十八

日割而成雞二九順陽坎爲豕豕京作豨

麻故雞知時而鳴也坎爲豕九家易曰

辱卑下也六九五十四主時精爲豕故離爲

豕懷胎四月而生宣時理節是其義也離爲

雉孔穎達曰離爲文明艮爲狗鄭康成曰艮

止以能吹止人則屬艮以能言則屬兌兌爲

言故也九家易曰艮止主守禦也艮數三七

九六十三三主斗斗爲犬故犬懷胎三月而
生斗運行十三時日出故犬十三日而開目
斗屈故犬臥屈也斗運行四而犬亦夜繞室
也火之精畏水不敢飲也但舌舐水耳犬門
以水灌之則解也犬近奎星
故犬淫當路不避人者也
兌爲羊日其畜
好剛鹵王廐曰羊者穎之畜故乾爲首鄭本
爲羊也補曰此遠取諸物也乾爲首此章
在乾爲馬之前孔穎達坤爲腹陸績曰坤
曰乾尊而在上故爲首坤爲腹順容于物
震爲足躡爲股補曰妣配中說脛本曰股股
髀也躡爲進退一陰在下爲
岐象股之坎爲耳補曰內聽之謂聰
有偶也坎爲耳坎水內明耳象離爲目
補曰目者氣之清明者也離
火外照坎伏其中是爲童子
艮爲手陸績曰
艮爲背

手

補曰艮止陽象

兌爲口

鄭康成曰

補曰兌西方

金于

五事爲言口所以出辭氣也此

乾天也

與上俱本姚配中說此近取諸身也

故稱乎父坤地也故稱乎母

陸績曰稱乎母取名養也崔憬

曰欲明六子故先說

乾稱天父坤稱地母震一索而得男故謂之

長男一索而得女故謂之長女

馬融曰索數也陸績

曰乾生三男少長分形震一陽居初爻震爲長男又曰坤生三女巽長女王肅曰索求也

以乾坤爲父母而求其子也得父氣者爲男得母氣者爲女

坎再索而得

男故謂之中男離再索而得女故謂之中女

陸績曰坎二陽居中
陽居九二稱中男

艮三索而得男故謂之

少男兌三索而得女故謂之少女

孔穎達曰坤初求得

乾氣爲震故曰長男坤二得乾氣爲坎故曰中男坤三得乾氣爲艮故曰少男乾初得坤氣爲巽故曰長女乾三得坤氣爲離故曰中女乾三得坤氣爲兌故曰少女此言所以生六子者也

說卦一

周易二十七

說卦二

周易卷三十八

衡陽段復昌補註

乾爲天

鄭康成曰天清明无爲圓宋衷曰乾

天亦轉運動作轉運爲君爲父陸績曰乾象

非圓不能故爲圓爲玉爲金崔憬

尊故曰君父虞翻曰貴而嚴爲玉爲金曰天

也成三男其取類大故爲父爲玉爲金曰天

體清明而剛爲寒爲冰崔憬曰乾主立冬巳

故爲玉爲金爲寒爲冰後冬至巳前故爲寒

爲冰也孔穎達曰取爲大赤虞翻曰大陽爲

其西北冰寒之地爲大赤赤月望出入時

也崔憬曰乾四月純陽之爲良馬虞翻曰乾

卦故取盛陽色爲大赤爲良馬善故良也

爲老馬

九家易曰言氣衰也息至爲瘠馬

京瘠

作柴 京房曰冬筋幹苟爽同鄭康成曰凡骨爲陽肉爲陰王廙曰健之甚者爲多骨也崔

憬曰骨爲陽肉爲陰乾爲駁馬

駁馬

駁李鼎祚本純陽骨多故爲瘠馬也

石經駁字係摩改初刻當是駁字

宋衷曰天有五行之色故爲駁馬王廙曰駁馬能食

虎豹取其爲木果

宋衷曰羣星著天似果實

九家易有

爲龍爲直爲衣爲言虞翻有爲王爲先王爲明君爲神爲人爲大人爲聖人爲賢人爲君

子爲武人爲行人爲物爲易爲立爲直爲敬爲畏爲威爲嚴爲堅剛爲道爲德爲盛德爲

行爲性爲精爲言爲信爲善爲揚善爲積善爲良爲仁爲愛爲念爲生爲詳爲慶爲天休

爲嘉爲福爲介福爲祿爲先爲始爲知爲大

爲盈爲茂爲肥爲好爲施爲利爲清爲治爲

大謀爲高爲揚爲宗爲族爲高宗爲甲爲老

爲舊爲古爲大明爲遠爲郊爲野爲門爲道

門爲百爲歲爲頂爲朱爲坤爲地補曰坤

衣爲圭爲著爲爪爲龍坤爲地定地卑爲

母虞翻曰柔道靜成三爲布崔憬曰漏布萬

爲釜孔穎達曰取其化生成熟故爲釜爲

布爲釜也補曰釜孰五味猶土生五行爲

吝吝京作邊孔穎達曰取地生物有土宜

爲均鄭康成曰均今或亦作旬也崔憬曰爲

子母牛九家易曰土能生育牛亦含養故爲

母牛春秋傳為大輿輿一作輦取其能載故為大輿也

日純離為牛為大輿輿一作輦取其能載故為大輿也

地能載物也任重為大象為文九家易曰萬

文也補曰為眾虞翻曰物三稱羣陰為

土有五色為眾民三陰相隨故為眾也

柄崔憬曰萬物依之為本故為柄其于地也

為黑崔憬曰坤十月卦極陰之色故其于色

北為迷為方為囊為裳為黃為帛為漿為亂

虞翻有為臣為順臣為民為萬民為姓為小

人為邑人為鬼為形為身為牝為母為大指為

躬為我為白為至為安為康為富為財為積

為聚為萃為重為厚為致為用為包為寡為

徐為營為下為容為裕為虛為書為邇為近

爲國爲無疆爲思爲惡爲理爲體爲禮爲義
爲事爲業爲大業爲庶政爲俗爲度爲類爲
閉爲蔽爲密爲跌爲恥爲欲爲過爲醜爲積
惡爲亂爲弑父爲怨爲害爲過惡爲終爲禾
終爲敝爲窮爲死爲喪爲冥爲晦爲夕爲莫
夜爲暑爲乙爲年爲十年爲戶爲義門爲闕
戶爲閉關爲盜爲土爲積土爲階爲田爲邑
爲國爲邦爲大邦爲萬國爲異邦爲方爲鬼
方爲寰爲紱爲車爲輓爲器爲缶爲震爲雷
虎爲兕爲黃牛爲牝牛爲師
虞翻曰太陽火得水有聲故爲雷也 補曰
陽氣欲伸激而成雷說文雷陰陽薄動震雨
生物者也 從雨爲駘 一作龍 鄭康成曰龍
鼎聲象回轉形爲駘 讀爲尅取日出時色雜
也 虞翻曰駘蒼色震東方故爲駘 蒼讀
作龍上巳爲龍非也 干寶曰駘雜色 爲玄

黃虞翻曰天玄地黃震天為專王肅作專干

陽在初隱靜未出觸坤故專則乾靜也專延

叔堅說以專為勇大布非也姚信曰專一也

干寶曰花之通名為大塗鄭康成曰園中三

鋪為花貌謂之藪為大塗道曰塗震上值房

心塗而大者取房有三塗焉王虞曰大塗為

萬物所出長子虞翻曰乾一索故為長子補曰長子

變為淩躁虞翻曰取其剛在為蒼筤竹為桂

葦葦一作筤或作琅桂石經作菴鄭康成

日荏葦竹類九家易曰蒼筤青也震陽在

下根長堅剛陰爻在中使外蒼筤也荏葦

葦也根莖叢生蔓衍相連有似雷行也補

曰蓂說文草也竹介正篇蓄郭注赤莖節好
生道旁萑葦說文萑亂也亂卽荊也八月亂
爲葦葦大葦也則萑葦卽葦細者爲萑蘆者
葦藏臧古今字臧葦同音震東
地卑又爲大塗故有此象焉 其于馬也爲

善鳴爲彛足爲作足爲昫類

彛京作朱荀同
昫說文引孟作

善鳴也馬白後左足爲彛震爲左爲足爲有
初陽白故爲彛足作起也昫白類類也震體
類在口上百故的類詩云有馬嶺是也 補曰王弼云作足馬行先作彛

四足 其于稼也爲反生

反虞作陂 鄭康成
曰生而反出也宋衷

曰陰在上陽在下故爲反生謂泉豆之類戴
甲而生陸續曰陂當爲反虞翻曰陂陵陂也

陸德明曰麻豆之屬其究爲健爲蕃鮮虞翻曰震

反生戴筭甲而出也其究爲健爲蕃鮮虞翻曰震

與相縛變而至三則下象究與四成乾故其

究爲健爲蕃鮮虞翻曰震

與風无形故卦特變耳補曰成驛則萬物

繫齊故蕃鮮蕃息鮮明也九家易有爲五

爲鴿爲鼓虞翻有爲帝爲主爲諸侯爲人爲

士爲兄爲夫爲元夫爲趾爲出爲行爲征爲

作爲逐爲驚走爲驚衛爲定爲百爲言爲論

爲議爲問爲語爲告爲嚮爲聲爲音爲鳴爲

應爲交爲徵爲反爲後爲後世爲從爲守爲

左爲生爲常爲緩爲寬仁爲樂爲笑爲喜笑

爲笑言爲道爲陵爲祭爲鬯爲禾稼爲驛爲

百穀爲草莽爲鼓爲筐爲馬爲麋鹿驛爲

木宋衷曰陽動陰靜二陽動于上爲風陸績

一陰安靜于下有似于木也陸績曰風

上氣也。巽坤之所生，故爲風。爲長女。荀爽曰：亦取靜于本而動于末也。柔在初。

補曰：坤一索所得者，爲繩直。翟元曰：上二特著三女重其配也。陽共正一陰。

使不得邪僻如繩之直，孔穎達爲工。荀爽曰：日取其號，令齊物如繩直也。以繩木。

故爲工。虞翻曰：爲近利市三倍，故爲白。虞工子夏曰：工居肆。補曰：百工齊物爲白。

日乾陽在上，故白。孔穎達曰：爲長。崔憬曰：取風取其風吹去塵，故繫白也。行之遠，故爲。

長爲高。虞翻曰：乾陽在上，長故高。爲進退爲。

不果。荀爽曰：風行无常，故進退風行或東爲。

臭。王肅作香臭。虞翻曰：臭氣也。風至知其氣，巽二人艮鼻，故爲臭。繫曰：其臭如蘭。其。

周易補注 卷五 五

于人也爲宣髮

宣馬作寡取四月靡草死髮在人體猶

靡草在地虞翻曰爲白故宣爲廣類黃鄭作

髮馬君以宣爲寡髮非也

翻曰變至三坤爲廣四動成乾爲類在頭口

上故爲廣類與震的類同義震一陽故的類

異變乾二爲多白眼則白眼見故多白眼

陽故廣類

爲近利市三倍

虞翻曰變至三成坤爲近

故稱市乾三爻爲三倍故爲近利市三倍動

上成震故其究爲躁卦入卦諸爻唯震異變

耳其究爲躁卦

虞翻曰變至五成噬嗑爲市

九象巽爲揚爲鶴虞翻有爲命爲命令爲號令

爲教令爲誥爲號爲號咷爲處女爲婦爲妻

爲商旅爲隨爲人爲處爲人伏爲利爲齊爲
同爲交爲進爲退爲舞爲谷爲長木爲苞爲
楊爲木果爲茅爲白茅爲蘭爲草木爲草莽
爲杞爲葛藟爲薪爲庸爲牀爲繩爲帛爲腰
帶爲緇爲蛇 坎爲水 宋衷曰坎陽在中內光
爲魚爲鮪 象坎說文準也北方之行象 爲溝瀆 虞翻曰
眾水竝流中有微陽之氣也 補曰溝瀆水所
坤水性流通故爲溝瀆也 注曰溝瀆水所
注之名尔正釋水注谷曰溝 注曰澮注澮
日澮說文溝水瀆廣四尺深 爲隱伏 虞翻曰
四尺澮溝也一日邑中溝 爲隱伏 陽藏坤
中故爲爲知揉 矯一作橋揉京作柔馬鄭陸
隱伏也 王肅作鞣荀作撓 宋衷曰
曲者更直爲矯直者更曲爲揉水流有曲爲
直故爲矯揉又曰使曲者直直者曲爲揉爲

弓

輪姚作倫虞翻曰可矯揉故爲弓輪

也輪其于人也爲加憂虞翻曰兩陰失心爲心

病虞翻曰爲勞而加憂故心病亦爲耳痛穎

達曰坎勞卦也又爲血卦爲赤孔穎達曰人

有水赤血色也李鼎祚曰十一月一陽爻生

在坎陽氣初生于黃泉其色赤也補曰管

子曰水者地之血氣如筋脈之流通其于馬

也爲美脊脊一作脊宋衷曰陽爲亟心荀

作極荀爽曰極中也崔憬曰爲下首荀爽

取其內陽剛動故爲亟心也

之流首卑下也

補

爲薄蹄

九家易曰薄蹄在下水又趨下

日乾爲首入陰中故下首

趨下則流散

流散則薄故爲薄蹄

爲曳

也

補曰震足半見薄蹄之象

爲曳

宋衷曰水

摩地而行故曳孔穎達曰乾震坎皆以馬爲

喻乾至健震至動坎至行故皆可以馬爲喻

坤則願艮則止巽亦願離文明而柔順兌柔

說皆无健故不以馬爲喻也唯坤卦利牝馬

取其行不取其健故曰牝也坎亦取其行其

不取其健皆外柔故爲下首薄蹄曳也

于輿也爲多眚

虞翻曰

折坤體故爲車多眚也王真

日告爲通

虞翻曰

木流爲月象也虞翻曰坤

病也爲通

虞翻曰

木流爲月象也虞翻曰坤

爲夜以坎陽光爲盜

坤故爲月也

虞翻曰

水行潛其于木

似曰暫明似電也補曰爲中女荀爽曰柔

爲甲冑虞翻曰外剛故爲甲乾爲首巽繩也

戈兵虞翻曰乾爲金離火斷乾其于人也爲

大腹虞翻曰象曰常滿如妊身爲幹卦幹虞

翻曰鄭康成曰乾當爲餘陽在外能幹正也虞

也王用出征正邦也張惠言說爲鼈爲蟹爲

贏爲蚌爲龜鼈俗作驚贏京作螺姚作蠡蚌

者有能容之量有貞固之質故于人之所用

司馬前主卷五入

象其于木也爲折上稟

折从虞鄭作科宋同干寶作枯稟鄭宋作枯干

作腐

鄭康成曰科上槁者陰在內爲疾宋

衷曰陰在內則空中木中空則上科槁也虞

翻曰吳木在離中體大過死吳蟲食心則折也蠹蟲食口木故上槁或以離火燒吳故折

上稿陸德明曰科空也馬融有爲矢九家

有爲牝牛爲飛鳥虞翻有爲婦爲孕爲惡人

爲見爲飛爲爵爲明爲光爲甲爲黃爲戎爲折首爲刀爲斧爲資斧爲矢爲飛矢爲黃矢

爲罔爲罟爲寶爲瓶爲鳥艮爲山宋衷曰二

陽在上陰爲土陽爲木土積爲徑路鄭康成

干下木生其上山之象也

之道曰徑路艮爲之者取山間兔鹿之蹊虞

翻曰艮爲山中徑路震陽在初則爲大塗虞

陽小故爲徑路也王爲小石陸績曰艮剛卦

者爲門闕虞翻曰艮爲門艮陽在門外爲果

旅蘇京作墮許慎曰在木曰果在地曰旅

木實謂之果草實謂之蘇桃李瓜蘇張晏

出山谷也應劭云木實曰果草實曰蘇張晏

日有核曰果爲闕寺寺亦作闕宋衷曰闕

無核曰草爲闕寺人主門寺人主巷良爲

止此職皆掌爲指鄭作爲小指虞翻爲指爲拘

禁止者也爲指日艮手多節故爲指爲拘

拘眾作拘虞翻曰指屈伸制物故爲鼠虞

爲拘拘舊作狗上巳爲狗字之誤爲鼠虞

日似狗而小在坎穴中爲黔喙之屬黔鄭作

故爲鼠晉九四是也爲黔喙之屬黔鄭作

融曰黔喙肉食之獸謂豺狼之屬黔黑也陽
玄在前也鄭康成曰謂虎豹之屬貪冒之類

取其爲其于木也爲堅多節一本无堅字
山硤虞翻曰陽剛在

外故多節松柏之屬鄭康成有爲鬼冥門

九家易有爲鼻爲虎爲狐虞翻有爲弟爲小

子爲君子爲賢人爲童蒙爲僮僕爲官爲友

爲時爲斗爲星爲沫爲霆爲憤爲節爲持爲

制爲執爲小爲多爲厚爲取爲舍爲求爲篤

實爲道爲穴居爲石爲城爲宮室爲門庭爲
廬爲牖爲居爲宗廟爲社稷爲鼻爲肱爲背
爲胛爲皮爲膚爲小木爲研果爲豹爲狼爲
小狐兒爲澤宋衷曰陰在上令下濕故爲澤
爲尾兌爲澤也虞翻曰坎水半見故爲澤
爲少女虞翻曰坤三索爲巫
兌爲通與神通

氣女故爲巫補曰巫說文祝也女能事无

形以舞降神者也象人兩袞舞形與工同意

古者巫咸

爲口舌

虞翻曰兌爲震聲故爲口舌

爲毀折虞

日二折震足故爲毀折補曰毀創折斷也

月令孟秋命理察創視折兌金殺物故象焉

爲附淩虞翻曰乾體未圓故附淩也補曰

其于地也爲剛鹵虞翻曰乾成支淩附淩之象

剛鹵之地不生物

補曰爲妾虞翻曰三少女

日鹵說文西方鹹地也補曰爲妾虞翻曰三少女

爲羔成曰羊女使又曰此陽謂爲養无家女

行貨坎巽今時有之賤于妾也九家易曰常

西方神也虞翻曰羔女使皆取位賤故爲羔

川

十一

舊讀以震駮爲龍貝拘爲狗兌羔爲羊皆已
上見此爲再出非孔子意也震已爲長男又
言長子謂以當繼世守宗廟主祭祀故詳舉
之三女皆言長中少明女子各當外成故別見
之此其大例者也陸德明曰此六子依求索
而爲次第也本亦有以三男居前三女後
補曰奔則爲妾妾與羔皆女之賤者故以象
卑地焉姚配中說羔卽稟之假借春稟也妾
與女稟皆有舉說文妾有舉女子給事之得
見于君者 虞翻有爲妹爲妻爲朋爲友爲
講爲刑人爲小爲少爲密爲通爲見
爲右爲下爲少知爲契爲孔穴

說卦二

周易三十八

序卦一

周易卷三十九

衡陽段復昌補註

周宏正曰序卦第一天道門第二人事門
第三相因門第四相反門第五相須門第
六相病門如乾之次坤泰之與否等第是
天道運數門也如訟必有師師必有比等
是人事門也如困小畜生履因利故通等
是相因門也如遯極反壯動竟歸止等是
相反門也如大有須謙蒙雅待養等是相
須門也如賁盡致剝進極致傷等是相病
門也補曰此合下雜
卦亦俱非孔子原書

有天地然後萬物生焉

千寶曰物有先天地
而生者矣今正取始

于天地天地之先聖人弗之論也故其所法
象必自天地而還老子曰有物混成先天地
生吾不知其名強字曰道上繫曰法象莫大
乎天地莊子曰六合之外聖人存而不論春
秋穀梁傳曰不求知所不可知者智也而今
後世浮華之學強支離道義之門求入虛誕
之域以傷政害民豈非譏盈天地之間者唯
說殄行大舜之所疾者乎

萬物故受之以屯屯者盈也

荀爽曰謂陽動在下造生萬物

于冥昧屯者物之始生也

物上一本有萬字王肅曰屯剛柔

始交而難生故爲物始生也崔憬曰此仲尼
序文王次卦之意不序乾坤之次者以一生
二二生三三生萬物則天地次第可知而萬
物之先後宜序也萬物之始生者言剛柔始

交故萬物資始于乾而資生于坤也。虛曰物之始生，故屯難。物生必蒙，故

受之以蒙蒙者蒙也。物之穉也。鄭康成曰：蒙，穉或作稚。

幼小之貌，齊人謂萌爲蒙也。崔憬曰：萬物穉物始生之後，漸以長穉，故言物生必蒙。物穉

不養也。故受之以需。需者飲食之道也。荀爽

在乾上中有離象，水火交合，故爲飲食之道也。鄭康成曰：言孩穉不養，則不長也。干寶曰：

需，坤之游魂也。雲升在天而雨未降，朔荆東西須之象也。王事未至，飲宴之日也。夫坤者

地也。婦人之職也。百穀果蓏之所生，禽獸魚鼈之所託也。而在游魂變化之家，卽烹爨醒

實以爲和味者也。故飲食必有訟，故受之以需者，飲食之道也。飲食必有訟，故受之以

訟孟喜曰陰陽養萬物必訟而成之鄭康成曰訟猶爭也言

飲食之會訟必有眾起故受之以師師者眾

恒多訟也也九家易曰坤為眾物坎為眾水上下皆眾故曰師也凡制軍萬有二千五百人為軍

天子六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍

有將皆命卿也二千五百人為師三帥皆中

大夫五百人為旅旅帥皆下大夫也崔憬曰

憬曰因爭必起眾相攻故受之以師也眾必

有所比故受之以比比者比也崔憬曰方以類聚物以羣

分人眾則羣類必有所比矣上比相阿黨下

比相和親也相黨則相親故言比者比也

比必有所畜故受之以小畜又作蓄崔憬曰下順從而上

下應之則物畜然後有禮故受之以履履者

禮也

崔憬曰履禮也物畜不通則君子先懿文德然後以禮導之故言物畜然後有

禮履然後安故受之以泰泰者通也

荀爽曰謂乾來

下降以陽通陰也姚信曰安上治民莫過于禮有禮然後泰然後安也崔憬曰以禮導

之必通通然後安所謂君子物不可以終通以辨上下定民志通而安也

故受之以否

崔憬曰物極則反故不終通而否矣所謂城復于隍者也

不可以終否故受之以同人

崔憬曰否終則傾故同于人通

而利與人同者物必歸焉故受之以大有

崔

曰以欲從人物必有大有一作不可以盈故

受之以謙崔憬曰富貴而自遺其咎故有大者不可盈當須謙退天之道也

有大而能謙必豫故受之以豫鄭康成曰言

謙德則于政事恬豫雷出地豫必有隨故受

之以隨鄭康成曰喜樂而出人則隨從孟子

何以助此之謂也王以喜隨人者必有事故

受之以蠱蠱者事也九家易曰子行父事備

物致用立成器以爲天下利莫大于聖人有子修聖道行父之事以臨天下無爲而治有

事而後可大故受之以臨臨者大也

荀爽曰陽稱大

謂二陽動升故曰大也宋衷曰事立功成可推而大也崔憬曰有蠱元亨則可大之業成

故曰有事然物大然後可觀故受之以觀

後可大也曰臨反成觀二陽在上故可觀也崔憬曰言德業大者可以觀政於人也

後有所合故受之以噬嗑嗑者合也

鄭康成曰易乾

鑿度曰陽起于子陰起于午天數大分以陽

出離以陰入坎坎爲中男離爲中女大乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶爲

終始也虞翻曰頤中有物食故曰合也崔憬

曰言可觀政于人則有所合物不可以苟合

而已故受之以賁賁者飾也

虞翻曰分剛上
文柔故飾崔憬

曰言物不可苟合于刑當
須以文飾之故受之以賁

致飾然後亨則盡

矣故受之以剝剝者剝也

荀爽曰致飾反素
文章敗故爲剝也

崔憬曰以文致飾則上下情通故曰致飾然
後通也文者致理極而无救則盡矣盡猶剝

也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復

虞翻曰陽四月窮上消遯至坤者也崔憬曰
夫易窮則有變物極則反于初故剝之爲道

不可終盡而
受之于復也復則不妄矣故受之以无妄

崔憬

曰物復其本則爲誠
實故言復則无妄矣有无妄然後可畜故受

之以大畜

鄭本作物然後可畜不安者畜之大也畜積不敗故大

荀爽曰物

畜也崔憬曰有誠實則可以中心藏之故言有无妄然後可畜也

物畜然後

可養故受之以頤頤者養也

虞翻曰天地養萬物聖人養賢

以及萬民崔憬曰大畜剛健輝光日新則可觀其所養故言物畜然後可養也不養

則不可動故受之以大過

鄭康成曰以養賢者宜過於厚虞翻

曰人頤不動則死故受之以大過大過否卦棺槨之象也王肅曰過莫大於不養崔憬曰

養則可動動則過厚故受之以大過也周宏正曰過過失也

物不可以終

過故受之以坎坎者陷也

崔憬曰大過不可以極極則過涉滅

頂故曰物不可以終
過故受之以坎也 陷必有所麗故受之以
離離者麗也 崔憬曰物極則反坎雖陷於地
必有所麗於天而受之以離也

序卦一

周易三十九

序卦二

周易卷四十

衡陽段復昌補註

有天地

虞翻曰謂天地否也

然後有萬物

謂否反成泰天地壹壹萬

物化醕故

有萬物然後有男女

謂泰上有否

正成咸艮爲男兌爲女故有男女

有男女然後有夫婦

咸反恒

震爲夫巽爲婦故有夫婦也

有夫婦然後有父子

謂咸上復乾成

遜乾爲父艮爲子故有父子

有父子然後有君臣

謂遜三復坤成

否乾爲君坤爲臣故有君臣也

有君臣然後有上下

否乾君尊上坤

臣卑下天尊地也有上下然後禮義有所錯置錯
卑故有上下也
也謂天君父象尊錯上地婦臣子禮卑錯
下坤地道妻道臣道故禮義有所錯也此上
虞義干寶曰錯施也此詳言人道三綱六紀
有自來也人有男女陰陽之性則自然有夫
婦配合之道有夫婦配合之道則自然有剛
柔尊卑之義陰陽化生血體相傳則自然有
父子之親以父立君以子資臣則必有君臣
之位有君臣之位故有上下之序有上下之
序則必禮以定其體義以制其宜明先王之制
作蓋取之于情者也上經始于乾坤有生之
本也下經始于咸恒人道之首也易之興也
當殷之末世有妲己之禍當周之盛德有三
母之功以言天不地則不生夫不婦則不成
相須之至王教之端故詩以關雎爲國風之

始論易于咸恒備夫婦之道不可以不久也

故受之以恒恒者久也鄭康成曰言夫婦當有終身之義夫婦之

道謂咸物不可以久居其所故受之以遯遯

者退也物不可以終遯故受之以大壯物不

可以終壯故受之以晉晉者進也崔憬曰不

于陽盛自取蠲藩宜柔進必有所傷故受之

以明夷夷者傷也九家易曰日在坤下其明傷也言晉極當降復入于

地故曰傷于外者必反于家故受之以家人

虞翻曰晉時在外家人在內故反家人家道窮必乖故受之以

睽睽者乖也崔憬曰婦子嘻嘻過在失節失節則窮窮則乖故曰家道窮必

乖乖必有難故受之以蹇蹇者難也崔憬曰二女同居

居其志乖而難生物不可以終難故受之以

故曰乖必有難也

解解者緩也崔憬曰蹇終則來碩吉利見大

者緩必有所失故受之以損崔憬曰宥罪緩

也有損于政刑故言緩損而不已必益故受之

必有所失受之以損崔憬曰損終則弗損益益而益而

以益崔憬曰損終則弗損益益而益而巳必

益而巳必

益而巳必

益而巳必

益而巳必

益而巳必

益而巳必

故受之以夬夬者決也決必有遇故受之以

遯遯者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃

者聚也

崔憬曰天地相遇而後聚也

聚而上者

謂之升故受之以升

崔憬曰用大牲而致享故順天命而升爲王

矣故言聚而

升而上者必困故受之以困

上者謂之升

困乎上者必反下

日冥升在上以消不富則

困乎上者必反下

故受之以井崔憬曰困極于艱危則反下井

受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震

者動也

鄭康成曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎崔憬曰

鼎所以享飪享于上帝主此器者莫若冢適以爲其祭主也故言主器者莫若長子也

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也

崔憬曰震極則征凶婚媾有言當須物不可止之故言物不可以終動故止之也

以終止故受之以漸漸者進也

虞翻曰否三進之四巽爲

進也崔憬曰終止雖獲敦艮時行須漸進行故曰物不可終止故受之以漸漸者進也

進必有所歸故受之以歸妹

虞翻曰震嫁兌爲妹嫁歸也

崔憬曰鴻漸于磐飲食衎衎言六二比得其
三女漸歸夫之象也故云進必有所歸得其

所歸者必大故受之以豐豐者大也崔憬曰歸妹者

姪娣媵國三人九女爲大援故言得其所歸者必大也窮大者必失其

居故受之以旅古本居作君 崔憬曰嘒云

處乎故必獲罪去 邦羈旅于外矣旅而无所容故受之以羸

羸者入也崔憬曰旅寄于外而无所容則必入矣故曰旅无所容受之以羸

入而後說之故受之以兌兌者說也虞翻曰兌爲講

習故學而時習之不亦說乎 崔憬曰巽以申命行事入于刑者也入刑而後說之所謂人

忘其勞說而後散之故受之以渙渙者離也

虞翻曰風以散物故離也崔憬曰人說忘其勞死而後可散之以征役離之以家邦故曰

說而後散之故受物不可以終離故受之以

節崔憬曰離散之道不可以終行當有節節而節止之故言物不可以終離受之以節節而

信之故受之以中孚崔憬曰節以制度不傷財不害民則人信之故

言節而信之故受之中孚也有其信者必行之故受之以

小過有遇物者必濟故受之以既濟物不可

窮也故受之以未濟終焉

序卦二

周易四十

雜卦

周易卷四十一

衡陽段復昌補註

孟喜云禱亂也虞翻曰禱卦者禱六十四卦以爲義其于序卦之外別言也昔者聖人之興因時而作隨其所宜不必皆相因襲當有損益之意也故歸藏名卦之次亦多異于時王道踳駁聖人之意或欲錯綜以濟之故次序卦以其禱也

乾剛坤柔比樂師憂

虞翻曰乾剛金堅故剛坤陰和順故柔比五得

位建萬國故樂師臨觀之義或與或求

義一作意

荀爽曰臨者教思无窮故爲與觀者觀民設教故爲求也

屯見而不失

其居蒙雜而著

虞翻曰陽出初震故見盤桓利居貞故不失其居蒙二陽

在陰位故禱初

震起也艮止也

虞翻曰震陽動行故起艮

陽終止

損益衰盛之始也

一作盛衰此从虞

益上衰之始益否

大畜時也无妄災也

虞翻曰大

畜五之復二成臨時舍坤二故時也无妄上

之遜初子弑父故災者也補日時謂動靜

不失其時山主靜天主動也无妄災

萃聚而

升不來也

虞翻曰坤眾在內故聚升五不

謙

輕而豫怡也

怡京作治姚作怠此从虞

虞

考故怡怡噬嗑食也賁无色也虞翻曰頤中

離日在下五動巽白故无色也兌見而蹇伏

補曰賁五色雜故无專色

也見一作說虞翻曰兌陽息二故見隨无

則見龍在田巽乾初入陰故伏也

故也蠱則飭也飭石經作飾鄭虞王肅同

虞翻曰否上之初君子弗用

故无故也蠱泰初上飾坤故則飾也補曰

无故隨時而動不必豫期也蠱則飭謂榦蠱

也剝爛也復反也虞翻曰剝生于遘陽得晉

陰孰故爛復剛反初

畫也明夷誅也荀爽曰誅滅也陸績曰傷也

離日在上故畫也明入地中

故誅也干寶曰日上中君道井通而困相遇

明也明君在上罪惡必罰也

司馬南生卷望二

也虞翻曰泰初之五爲坎故咸速也恒久也

也虞翻曰相感者不行而至故速也虞翻曰節止

也虞翻曰節止也虞翻曰節止也虞翻曰節止

物故緩難險際外也家人內也虞翻曰離女

家人女正位乎否泰反其類也成泰泰反成

否故反其類終日大壯則止遯則退也虞翻曰大

乾乾反復之道大壯則止遯則退也日大壯則止遯則退也

壯止陽陽故止遯陰消大者眾也荀作終

陽陽故退弱爲退者也陸績曰

柔處尊位以柔履剛以陰處陽能柔順于

物萬物歸附虞翻曰五陽並應故眾也同

人親也

虞翻曰夫婦同心故親也

革去故也鼎取新也

虞翻

日革更故去鼎

小過過也中孚信也

虞翻曰五以陰

亨既故取新也

過陽故過信及

荀以豐多

豚魚故信也

豐多故親寡旅也

故親爲句

象皆先言卦及道其指至旅體離四焚棄之

行又在旅家故獨先

韓康伯曰火炎

言親寡而後言旅

離上而坎下也

虞翻曰乾四之

上也水潤

小畜寡也履不處也

坤初成震一陽

在下故寡也乾三之坤上成剝窮上失位

故不處

補曰遊初上居四一陰得位故寡

失位故不處

需不進也訟不親也

虞翻曰險

在前也故

司馬前主

卷聖

三

不進天水違也 **大過顛也** 鄭康成曰自此以下

行故不親也 正弗敢改耳 虞翻曰顛頌也 頂戴澤中故顛

也 補曰棟桷故顛 胡元儀說雜卦皆反對

此下富爲大過顛也 頤養正也 漸女歸待男

行也 歸妹女之終也 既濟定也 未濟男之窮

也 遘遇也 柔遇剛也 君子道消小人道長也

交凌也 剛凌柔也 君子道長小人道消也 顛

與正行與終定與 遘遇也 柔遇剛也 虞翻曰

窮古韵亦協也 漸女歸待男行也 反成歸妹巽成兌故女

也 歸待艮成震乃頤養正也 虞翻曰謂養三五

行故待男行也 頤養正也 之正爲功三出坎

爲聖故曰頤養正與蒙 既濟定也 虞翻曰濟

以養正聖功同義也 成六爻得

位定歸妹女之終也陸績曰兌歸魂配六十

妹人之終始女終于嫁四卦之終也虞翻曰歸未濟男之窮也虞翻

從一而終故女之終也日否未濟男位否五之二六爻失正而來下支未濟

也剛凌柔也君子道長小人道消也消从鄭

作憂虞翻曰以乾凌坤故剛凌柔也乾為君子坤為小人乾息故君子道長坤體消滅

故小人道消論武王伐紂自大過至此八卦

不復兩卦對說大過死象兩體姤妻故次以

姤而終于妻言君子之凌小人故君子道長

小人道消于寶曰凡易既為六十四卦以為

上下經天人之事各有始終夫子又為序卦

以明其相承受之義然則文王周公所遭遇

周易有主卷四

之運武王成王所先後之政蓄精受命短長
之期備于此矣而夫子又重爲雜卦以易其
次弟襍卦之未又改其例不以兩卦反復相
酬者以示來聖後王明道非常道事非常事
也化而裁之存乎變是以終之以彘言能凌
斷其中唯陽德之主也故曰易窮則變通則
久總而觀之伏犧黃帝皆繫世象賢欲使天
下世有常君也而堯舜禪代非黃帝之化朱
均頑也湯武逆取非唐虞之迹桀紂之不君
也伊尹廢立非從順之節使大甲思愆也周
公攝政非湯武之典成王幼年也凡此皆聖
賢所遭遇異時者也夏政尙忠忠之弊野故
殷自野以教敬敬之弊鬼故周自鬼以教文
文弊薄故春秋閱諸三代而損益之顏淵問
爲邦子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕弟
子問政者數矣而夫子不與言三代損益以

非其任也。則備言王者之佐伊尹之人也。故夫子及之焉。是以聖人之于天下也。同不自異。不非百世以俟聖人而不惑以貫之矣。

雜卦

周易四十一



周易例表目錄

第一卷

五十八卦有元亨利貞及吉凶悔无咎

第二卷

六卦无元亨利貞及悔

第三卷

六陽爻有元亨利貞及吉凶悔吝无咎

第四卷

六陽爻无元亨利貞及吉凶悔吝无咎

第五卷

四陽爻祇有厲孚往來

第六卷

六陰爻有元亨利貞及吉凶悔吝无咎

第七卷

六陰爻无元亨利貞及吉凶悔吝无咎

第八卷

六陰爻祇有厲孚往來

第九卷

象例六子及十消長往來

第十卷

繫例及傳中八卦相盪

周易例表目錄

周易例表

目錄

卦例一

衡陽段復昌撰

周易圖說

易道廣大莫測津涯唯卽其例以求其隱微
以元亨利貞爲德吉凶爲得失悔吝爲憂虞无咎
爲補過外此則猶有巽艱厲孚往來大川見於卦
辭爻辭焉卦辭有言元言亨言利言貞例詳乾言
與坤注言
吉言凶言悔言无咎例詳乾
初注及艱例詳泰
三注厲例詳
乾三
注孚例詳往
坤注來例詳
需上大川者例詳
需注有不言元
亨利貞與悔及艱厲大川而祇言吉言凶言无咎

言孚言往來者爻辭六陽六陰有言元言亨言利

言貞與吉凶悔吝乾例亦詳无咎及譽艱厲孚往

來大川者亦有不言元亨利貞與吉凶悔吝无咎

及艱大川而祇言譽言厲言孚言往言來者均見

經例之變也至彖象傳之例亦不一致焉詳各台

文言及繫說序襍傳均附之以備一覽各卦爻取

例之由則比類以觀神而明之存乎其人若各句

字例先儒所取亦各有異同不暇及焉

五十八卦有元亨利貞及吉凶悔无咎艱厲孚往
來大川兼

元亨利貞

元亨

利

元亨利貞

貞

元亨利貞

貞

貞凶吉

吉

貞凶

天

无咎

无咎无咎无咎无咎无咎

悔无咎往

来大川

来

来大川

来

往

元亨利貞

元亨利貞

元亨利貞

元亨利貞

元亨利貞

元亨利貞

施品物柔得位其德剛不利涉三曰柔分動可以王柔傳百雷再三美凶象也險在

流形大而上下健而文不利涉三曰柔分動可以王柔傳百雷再三美凶象也險在

明終始原之曰明應乎天川象柔剛上電合而應行不利若雷再三美凶象也險在

六位時小畜然天而時天川象柔剛上電合而應行不利若雷再三美凶象也險在

成時乘而再剛行是以訟上剛幹而止申而上以此遊往小來不吉利也厥後不困窮

六龍以中而虛元亨柔下險險象元行雖不天下而剛疑天不吉利也厥後不困窮

御天乾行乃亨傳火在而健訟亨而天當位利民從之地不交象傳元柔貞亨光亨

道變化密當不天上大訟有孚下治也用微也吉又何而萬物山下无軌以與吉位

各正性剛尚往有君子望懼中利涉大東備極咎矣能不通也有險險剛中也乎天位

命保合也自我以過惡吉剛來川往有電噉噬備地中上下不而止豈來焉事以正中

大和乃西郊施揚馭然而得中事也先先王以有水陸交而天說亨以上下應也利涉

利貞前柔行也天休命也終四甲三日明罰勅君子以下无邦亨行時也後夫大川往

出庶物象備風序卦傳訟不可復甲三法繫傳君民事也內險中也匪凶其道有功也

高响擊行天上與人同成也利日整剛日中德景序卦而外險我求貞剛也象柔得雷

象傳天下不畜為物必見夫人有始天雨致天傳於必凶柔而象象象傳地上上于天

行健君子以從師焉故師中正行也象下之民有眾者外剛內柔我志有水比諸君子

子以自艾抽序憂之以也不利得山下履天下故受之小人而應也初死王以以飲食

強不息卦解比大有震涉大川有風變之貨交以師師外君子宜也以建萬國安象序

<p>文官俸必有所卦傳大入于淵君子以訝而退者眾也小人道剛中也親諸侯卦傳物</p>	<p>元者善而故受有眾也也象傳振民育各得其模卦傳長君子再三號序卦傳擇不可</p>	<p>之員也之以小 三三升 天與水德序卦所置取師三三遁消也顯則不疑必有不獲也</p>	<p>中者高而積卦 三三升 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之會也傳小南 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>利首進寡也 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之和也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>與者事 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之餘也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>君子道 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>仁足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>長人處 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>會足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>合禮利 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>物足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>和義自 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>剛足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>
<p>文官俸必有所卦傳大入于淵君子以訝而退者眾也小人道剛中也親諸侯卦傳物</p>	<p>元者善而故受有眾也也象傳振民育各得其模卦傳長君子再三號序卦傳擇不可</p>	<p>之員也之以小 三三升 天與水德序卦所置取師三三遁消也顯則不疑必有不獲也</p>	<p>中者高而積卦 三三升 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之會也傳小南 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>利首進寡也 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之和也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>與者事 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之餘也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>君子道 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>仁足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>長人處 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>會足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>合禮利 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>物足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>和義自 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>剛足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>
<p>文官俸必有所卦傳大入于淵君子以訝而退者眾也小人道剛中也親諸侯卦傳物</p>	<p>元者善而故受有眾也也象傳振民育各得其模卦傳長君子再三號序卦傳擇不可</p>	<p>之員也之以小 三三升 天與水德序卦所置取師三三遁消也顯則不疑必有不獲也</p>	<p>中者高而積卦 三三升 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之會也傳小南 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>利首進寡也 元亨用 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之和也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>與者事 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>之餘也 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>君子道 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>仁足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>長人處 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>會足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>合禮利 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>物足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>和義自 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>剛足以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>	<p>餘事以 三三履 君子以隨人者序卦傳</p>

子行此咎人平人勿恤	四德者剛中正有慶也	故曰乾履帝位剛征吉	元亨利而不疚志行也	貞乾元光明也策傳地順以動	者始而象傳上中生木豫豫順	亨者也天下養非君子以動故	利貞者觀君子以順德天地如	性情也以辨上積小以之而况	乾始而下定民歸大亨建候行	以美利志剛健也傳順乎天	利天下履德之而上者也以順	不吝所慕也風謂之升物故曰	利大矣和而至故受之月不遇	哉大業履以知以升德而四時	乾平剛行序卦傳升不試則	健中正傳物畜不來也人以順	純粹然後有
-----------	-----------	-----------	-----------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	-------

有恆往地養萬	象傳貞物思人	亨柔來義賢以	而文剛及萬民	故亨分頤之時	剛上而大矣微	文柔就象傳山	小利有下有雷	攸往天頤君子	文也文以慎言	明以止請節飲	人文也食序卦	觀子天傳物道	支以察然後可	時變剛柔故受	子人文之以順	以化成頤者養
天	天	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利	利

不德	困剛	也險	說剛	不失	所亨	唯亨	乎與	人言	剛中	有言	信尚	乃窮	象傳	无亦	君子	致命
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

也六爻福故受
發揮功之以履
通情也履香禮
時來六也履卦
說以御傳板不
天也亦成也
行雨施
天下平
也餘見
後繁傳

小往大來
帝而大帝以配
以尊上屬之上
增人亨素德殷
卑任也以作樂
木勢火獲先王
家也以出地營

家傳財家傳
大矣哉
之時義

民服陳
到而

坤元亨
象傳
小往大來
則天通而上益取諸

利牝馬
則天通而上益取諸

之與
地交而行得中豫序卦

地交而行得中豫序卦

天下觀也履卦
傳山下傳履
有火實正
君子以也

明成政
无敢折
微序卦
傳物不
可以初

合而已
故受之
以資資
者備也

補卦傳
賁无
色也

履卦傳
以大畜族辨物
後可商同人君
故受之子以類

其德序天下之
卦即有志象傳
无妄然天與火

後可商同人君
故受之子以類

志賢傳
困德之

辨也困
窮而通
困以深
怨序卦
傳升而
上者必
困故受
之以困

困德之

旅小亨
旅貞吉

困德之

辨也困

窮而通

困以深

怨序卦

傳升而

上者必

困故受

之以困

困德之

子有信

上下交剛是以而能謙
而其志元必象必豫故

往先迷

剛也內傷木上受之以
傷而外有火照豫極卦

後得志

陰內傷君子以傳後怕
而外順正位也

利西南

內君子命序卦
而外小傷革物

得朋

人君子者莫若
道長小順故受

北與朋

人進情之以剛
也象傳革卦解故剛則

安內育

天地交順取新制也柔
毒后以也

象傳至

成天
不利有

故坤元

地之道
故往小

生乃順

德之實
人畏也
順而止

亨出入

元疾朋

來无咎

反復其

道七日

來復利

有攸往

象傳後

順行

大商

物不可

時也

以終百

故受之

以同人

利也

利也

壯也剛

利也

壯大者

利也

利也

利也

正大而

牛吉

天地之

龍也

情可見

日月

有象

草木

雷在天

草木

象傳族

小事柔

得中平

外而順

平剛止

而觀平

明是以

小平族

貞吉也

族之時

義大矣

哉象傳

山上利

大族吉

子以明

慎用刑

而不留

德序卦

易列表

承天坤以左右
厚載坤以厚土
德合元傳履然
履終光後安故
大品物受之以
履寧北系泰首
馬地類通也通
行地无卦傳百
以柔順泰反其
利貞君類三三
子攸行也三三
先迷失謙亨君
道後類言亨君
得常西子有終
尚相朋子有終
乃與類系傳謙
行東北平天通
張朋乃下濟而

之觀象
也君子
尚清居
盈虛天
行也柔
傳山剛
于地剝
上以厚
下安宅
序卦傳
致飾然
後學則
盡矣故
受之以
剝剝者
剝也謙
剝剝剝

以出入
无疾朋
來无咎
反復其
道七日
求復天
行也利
有攸往
剛長也
復其見
天地之
心乎象
傳雷在
地中復
先王以
至日閉
闔商旅
不行后

士大壯
君子以
非禮弗
勿繁傳
上古穴
居而野
處後世
聖人易
之以宮
室上棟
下宇以
待風雨
蓋取諸
大壯序
卦傳物
不可以
終然故
受之以
器以佃

五

傳窮大
者必失
其居故
受之以
旅艱卦
傳親寡
旅也
亨節
不可貞
承傳節
亨剛柔
分而附
得中若

終有慶光明地
安貞之道卑而
吉應地上行天
無物象道虧盈
仰地勢而益謙
坤君子地道變
以厚德盈而流
誠物文謙鬼神
吉仰地害盈而
至柔而福謙人
動也剛道惡盈
至靜而好謙
德方後讓時而
得主而先卑而
有常舍不可踰
萬物而君子之
化光坤於地象
道其剛傳地中

三三解
利西南
无所往
其來復
吉有攸
極風言
系為解
險以動
動而免
乎險解
解利西
南往得

不省方
繫傳復
德之本
也復小
而辨于
物復以
百知序
卦傳物
不可以
經滿剝
為上反
下故受
之以復
獲動傳
反復
也
三三六

大壯禴以漁養
卦解大取諸難
壯則片卦傳
止陷必有
三三明
受之以
夷利健離難者
貞柔傳卦傳離
真明入上也餘
地中問見後繫
夷內文傳表
听而外
柔順以
榮大難
文王以
之利艱
貞晦其
取女言

節不可
貞其道
弱也祝
以行險
當位以
節中正
以通天
地節而
四時成
節以制
度不傷
財不害
民柔傳
澤上有
水節君
子以制
數度極
極行澤

柔始交傳謙卦	系坤剛謙謙卦	利建侯以魚故	有攸往者不可	貞勿用戒以剛	元亨利不可踰	三三屯謙尊而	三三屯之節也	夫平施擊	巽說傳謙物	徐見後巽多益	而時行君子以	乎承天百山謙
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	------	-------	--------	--------	--------

以救過	解君子	雷雨作	裁象剛	時大矣	拆解之	木皆甲	百果草	雨作而	雨作雷	解而雷	也天地	往有功	往風吉	也百攸	乃得中	來復言	眾也長
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

象傳澤	大矣哉	過之時	乃亨大	有攸往	說行利	中體而	剛過而	未弱也	棟樑不	者過也	大過大	行亨象	利有攸	過棟樑
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

明夷卦其所	明夷卦其所	者傷也而天下	明夷感人心	受之以生聖人	所傷故萬物化	延必有地感而	厚卦傳言也天	剛而明貞取女	菴眾用以亨剛	君子以下女是	中明夷而說男	明入地相與止	之象傳應應以	其子以下下氣	正其志上而剛	難而能感也柔	明也丙象傳應
-------	-------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

卦傳物
不可以
終離故
受之以
節節止
也棟樑
止也

易例表

而難生也

動乎險

中大亨

貞雷恒

之動過

形天運

草昧官

建侯而

不繫傳

雷屯

君子以

繩序於

非即為

大地之

問為唯

為物故

受之以

屯屯

屯屯

三三

三三

坎有孚

行有尚

行有尚

行有尚

行有尚

行有尚

行有尚

行有尚

行有尚

若罪尸

不可以

終難故

受之以

解解者

緩也禳

也

三三

利有攸

天川

滅木大

過君子

以獨立

不懼過

世無問

弊傳占

之弊活

厚衣之

以薪婁

之中野

也

三三

利女

象傳子

女正位

乎內男

正位乎

外男女

正天地

之大教

而天地

萬物之

情可見

矣象傳

山上君

象傳子

象傳子

象傳子

象傳子

象傳子

益也屯剛中也

老物之行有尚

始生也往有功

襪卦傳也天險

屯見而不可升

不失也地險

其居山川即

三三險陵也王

元亨利以守其

貞吝時用大

象傳剛傳水游

來而下至習坎

柔動而君子以

說隨大常德行

亨利貞習教事

益損上

說无窮

自上而下

下其道

大光利

有攸往

中正有

慶利涉

大川木

道乃行

益動而

與日進

七無天

施地生

其益无

方凡益

則不可 助故受 之以大 過襪卦 備大過 顯也

三三 豐

小亨利

有攸往

利見大

人象傳 重耳

父子後有父

子兄兄子有父

弟弟夫子然後

夫婦憐有君臣

而家道有君臣

正正家然後有

而天下上下有

定矣象上下然

傳風自後厥義

火出家有所歸

人君子禴卦傳

以言有威感也

物而行 三三 恒

有恆序 三三 恒

卦傳復 三三 恒

于外者 三三 恒

必反于 三三 恒

家故愛 三三 恒

利貞利

必有時	卦得豫	商而序	下益取	以利天	直致遠	兼馬引	傷服牛	莫息辭	新廟入	君子以	百雷隨	傳中者	尖哉象	之義大	時隨時	天下隨	无咎而
咥	豫	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均	均

之裕也	益益德	益取能	教天下	之利以	乘乘得	揉木為	木為船	氏作新	沒神履	危儀氏	改繫傳	有過則	善則選	子以見	當益君	象傳風	時借行
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

舉以行	稱而隱	制也隱	制德之	事命行	申命行	君子以	隨風舉	人象傳	利見大	有攸往	小亨利	剛是以	皆順乎	志行柔	中正而	剛中平	以申命
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

前也見	也險在	吉懸難	吉懸難	大人貞	大人貞	北利貞	北利貞	不利貞	不利貞	利西南	利西南	三三	三三	內也久	傳家人	人祿卦	之以宋
往終	利有	恒久	恒久	其道也	其道也	貞久干	貞久干	恒恒亨	恒恒亨	而動剛	而動剛	下雷風	下雷風	也剛	象傳恒	有中行	有中行

故受之
以隨種

卦傳隨
无故也

三三臨
也

元亨利
來誠

貞享
也

八月有
也

凶
也

說而順
也

剛中而
以宗

應大
也

益長裕
而不散

益以興
利序非

傳損而
不已必

益故受
之以益

損卦傳
損益

也
之始

三三女

揚于王

廷享城

權序卦
傳旅而

无所容
故受之

以願
者入也

獲卦傳
願伏也

餘見後
繫卦表

三三未

濟亨小

狐汔濟

楫其尾

險而能
則有始

止知矣
也日月

說遷利
得天而

西南往
能久照

得中也
四時變

不利東
化而能

北其道
久成聖

窮也利
人久于

見大人
其道而

往有功
天下化

也當位
成觀其

貞吉以
所恒而

正非也
天地萬

蹇之時
物之情

用大矣
可見矣

哉象傳
象傳前

山上有
風恒君

水變君
子以立

八

八

以正天以爲宗
 之道也也象
 至于八傳傳雷
 月有凶雷對子
 情不久以恐懼
 也象傳修約序
 澤上有卦傳主
 地臨君說者莫
 子以教若異子
 思无窮故受之
 容保民以爲應
 无疆序者動也
 卦傳有極卦傳
 事而後起也
 可大欲餘以復
 受之以期及傳
 臨臨者我
 大也

有厲告
 自邑不
 利即戎
 利有攸
 往象傳
 也剛淺
 柔也健
 而說淺
 而和揚
 于王庭
 柔乘五
 剛也字
 說有厲

无攸利
 象傳未
 濟柔得
 中也小
 孤汜濟
 未出中
 也濡其
 尾无攸
 利不攸
 終也難
 不當位
 剛柔應
 也象傳
 火在水
 上未濟
 君子以
 慎辨物

子以反不易方
 身修德爵傳恒
 序卦傳德之剛
 乖必有也恒牝
 雖故受而不厭
 之以柔恒以一
 是若推極序卦
 也象卦傳夫婦
 傳登之道不
 難也
 三三損
 受之以
 恒恒者
 有孚元
 久也祿
 貞元
 卦傳恒
 久也
 可與利

卦例臨
之義或
與
三三
三三

三三
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

與
三三
三三
三三
三三
三三

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

其危乃
光也告
自邑不
利即戎
所尚乃
窮也利
有攸往
剛長乃
終也柔
傳澤上
于天爻
君子以
施祿及
下居德
則忠賢
傳上古
結繩而
治後世

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

居方所
卦得物
不可窮
也故受
之以未
終焉
攢卦傳
未濟外
之窮也

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

有攸往
三三
三三
三三
三三

外來而月盈則
為主于寅天地
內動而盈虛與
德剛中時消息
而順大而況于
亨以正人乎况
天之命于鬼神
也其匪乎象傳
正有得而屯皆
不利有至豐皆
仗往无予以折
矣之往以致刑
何之矣序卦解
天命不得其所
右行矣歸者必
敵象傳大故受
天下雷之以震
行物壯麗者大

聖人易
之以為
奕百官
以治萬
民以察
益取節
妻序卦
傳益而
不已必
浸故受
之以妻
妻者浸
也順卦
傳妻浸
也剛浸
柔也君
子道長
小人道

亨二體以逸小
應有時人不陷
損剛益而駁序
柔有時卦傳物
損益盈不可以
處與時久居其
借行象所故受
傳山下之以進
何澤損者退
君子以也機卦
懲忿窒慾則
欲爾傳退也
損德之
修也損
先難而
後身損
以遠所
序卦傳
履利見

无妄先也
王以茂
豐多

對時百故
萬物序也

卦傳復

則不妄

矣故受

之以无

妄備卦

傳无妄

也

也

革目

乃乎元

利貞

利貞

也

三三

妹征凶

无攸利

象傳歸

妹天也

之大

也天地

不交而

萬物不

其歸妹

人之終

始也說

以動所

雖必有
所失故
夫人亨

受之以
損復卦
利貞用

傳損益
盛衰之
大牲吉

始三三
利有攸

漸女歸
往來傳

利貞也
剛中以

象兩漸
而應故

之通也
祭出王

女歸白
假白厲

也道得
致孝亨

位往有
也利貞

功也道
大人亨

十

悔凶傳 革水火 相惡二 女固居 其志不 相得曰 革已日 乃字革 而信之 文明以 親大中 以正革 而富其 悔乃凶 天地革 而四時 成湯武

歸妹也 征凶位 不當也 无伐利 柔乘剛 也象傳 澤上有 雷歸妹 君子以 永終知 敵序卦 辨運必 行所歸 故受之 以歸妹 隨卦傳 歸妹女 之終也

以正可 聚以正 以正邦 也利貞 以其位 用大牲 剛得中 吉利有 也止而 候往順 與動不 天命也 窮也象 觀其所 崑山上 聚而天 有木漸 地萬物 君子以 之信可 居賢德 見矣象 者俗序 傳澤上 卦傳物 于地華 不可以 世子以 終止故 除戎禘 受之以 戒不虞 漸漸者 序卦傳 隨也種 物相遇

革命順
乎天而
應乎人
革之時
大矣哉
象傳澤
中有火
革君子
以治縣
明時序
卦傳并
道不可
不革故
受之以
革德卦
傳革去
也

卦傳漸而後辭
女歸待故受之
也 男行 以改革
也 若澤也
巽卦併
三三申
李厥魚三三竟
青利涉亨利貞
大川利 象傳兌
柔傳中而柔
中孚外說以
柔在內利貞極
而剛得以順乎
中說而柔而應
與乎乃平人說

化邦也以先民
厥角吉民帝其
信及厥勞說以
魚也利犯難民
涉大川惡其死
棄木舟說之大
虛也中民勸矣
孚以利哉象附
貞乃應麗澤兌
平天也君子以
象傳傳朋友講
上利風說序卦
中孚君命入而
子以講後說之
敬墜死故受之
序卦傳以兌兌
節而信者說也
之故受稱卦傳

乏以中兌見也
至機卦餘見後
何中孚餘說
信也 係表

三三 濟

亨王假

有厲利

涉大川

利貞 象

慎守剛

來而不
弱柔得
位乎外

而上同
王假有
廟王乃
在中也
利涉大
川乘木
有功也
象傳風
行水上
漢先王
以享于
帝立廟
斷解列
木爲舟
制木爲
楫舟楫
之利以
濟不通

致遠以
利天下
蓋取諸
濟序卦
傳說而
後故之
故受之
以與於
者離也
漢離
也

三三
小

過亨利

貞可小

易例表

事不可
大事飛
鳥避之
音不宣
上宜下
大吉傳
小過小
者通而
夕也避
以利與
與時行
也柔得

中是以
小事吉
也剛失
位而不
中是以
不可大
事也自
飛鳥之
象也飛
鳥道之
音不宜
上宜下
大吉上
逆而下
順也乘
傳山上
有雷小
過君子

易例表

二

以行通
乎時理
過乎哀
用勤乎
儉辭傳
歸木爲
杵掘地
爲曰杵
曰之利
萬民以
資益取
帶小過
序卦傳
有其信
者必行
之故受
之以小
過釋卦

備小過

過也

三三既

濟亨小

利貞初

吉終亂

柔傳既

濟亨小

者亨也

利貞剛

柔正而

位當也

初吉柔

十五

得中也

卦例一

終止則亂其道
窮也象
俯木在
火上既
濟君子
以思患
而豫防
之序卦
傳有道
物者必
濟故受
之以既
濟之卦
傳既濟
定也

周易例表

卦例二

周易例表二

六卦无元亨利貞及悔艱利大川兼

衡陽段復昌撰

吉

无咎

往來

孚

三三啖小事吉象

三三井改邑不改三三三三其背不獲三三三三觀盥而不薦

火動而上澤動而下二女同女其志不同行說而麗乎明柔進而上行得

井无喪无得往來其身行其庭不見三三三三象傳大觀在上順而下井汔至亦未繙其人无咎象傳艮仰中正以觀天下

中而應乎剛是以井其瓶凶象傳止則止時行則行顯若下觀而化也

小事吉天地睽而井其事同也男女睽而井而其志通也萬物而不睽也改邑不其所也上下敵應道設教而天下服

睽而其事類也睽改井乃以剛中也井不相與也疑以不矣象傳風行地上

之時用大矣哉象无喪无得往來井井覆其身行其庭不觀先王以省方觀

傳上火下澤睽君井汙至亦未繙井井見其人无咎也象民設教序卦傳物

子以同而異繫傳井其瓶是以凶也井兼山艮君子以井大然後可觀故受

弦木為弧剝木為象傳木上有水井井思不出其位序卦井之以觀謀卦傳臨

矢弧矢之利以威君子以勞民勸相傳物不可以終動井觀之義或與或求

天下益取諸睽序井繫傳井德之地也井止之故受之以艮井三晉康侯用錫

故受之以睽睽者以辨義序卦傳困艮止也餘見井三晉康侯用錫

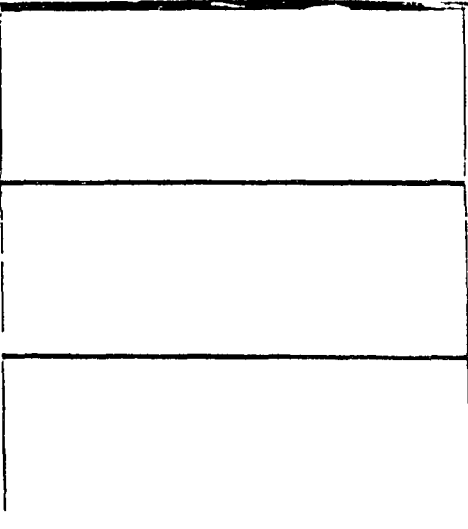
受之以井德
卦傳井通也

康侯用錫

柔傳晉進也明出

地上順而麗乎大

明柔進而上行是



庶晝日三接也象
 傳明出地上晉君
 子以自
 昭明德
 三三
 避女
 壯勿用取女
 象傳
 也柔遇剛也勿用
 取女不可與長也
 天地相遇品物咸
 章也剛遇中正天
 下大行也遇之時
 義大矣哉象傳天
 下有風遇后以施
 命結四方序卦傳
 遇遇也柔
 遇剛也

卦例二

周易例表二

爻例一

周易例卷三

悔改復貞

六陽之利貞貞及吉凶悔吝皆林韻屬字往來大川兼

元亨利貞

元利貞

利貞

亨和貞

利貞

元利貞

吉凶悔吝无咎吉凶悔吝无咎

吉凶悔吝无咎吉凶悔吝无咎

吉凶悔吝无咎

屬字往來大川

屬字往來

屬字往來

屬字往來

屬字往來

屬字往來

上九乾亢龍有九五乾飛龍在九四乾或躍在九三乾潛龍在初九屯繫相利

悔象傳元龍有悔盈不可久天利見大人象傳改日乾乾夕惕若田利見大人利象傳

也文官傳上九飛龍在天大人進无咎也文官曰九龍有悔何道也文官傳九傳九四曰或躍屬无咎象傳然見龍在田德施雖於桓志行正

謂也子曰哉而五日飛龍在天在淵无咎何謂反復道也文言二曰見龍在田得民初九

无位高而无民利見大人何謂也子曰上下无悔九三曰君子利見大人何謂也

賢人在下位而也子曰同登恒常非為邪也獲終日乾乾夕惕也子曰乾德而

无輔丹以劫而應回氣相求本退无恒非離聲若厲无咎何謂正中者也庸言

有辨也亢龍有流漸火就燥也君子遠德修也子曰君子進之信庸行之德

悔弱之災也亢從龍風從虎聖德及時也故德修業忠信所閑邪存其誠善

戴有悔與時偕入作而萬物無咎或躍在淵以進德也修辭世而不伐德博

極亢之厲首也本乎天哲視上自試也或躍在立其誠所以居而化易曰見龍未失常也初

知進而不知退

本乎地哲視下

剛乾道乃革

九業也知至至之

在田利見大人

九小復自道何

知存而不知凶

則從從其類也

四重剛而不中

可與古處也知

君德也見龍在

其言自

知得而不知喪

飛龍在天上

上不在天下不

經德之可與存

在田天下文明

其言自

其唯聖人乎知

還飛龍在天

乃在田中不在

人義也見故居

在田天下文明

其言自

進退存亡而不

位乎天德夫大

故成之成之者

位而不助在下

君子學以聚之

初九

失其正者其唯

人者與天地合

氣之也故无咎

位而不喪故成

所以輔之寬以

初九

聖人上九

其明與四時合

九四

不克訟

乾因其時而惕

居之仁以行之

其序與鬼神合

復初命旅安貞

日乾乾行事也

利見大人

九二

初九

其言凶先天下

復初命旅安貞

日乾乾行事也

利見大人

九二

初九

象傳利用天弗違後天而
象傳復即命倍行九三重剛
故蒙吉納婦拔茅茹以其彙

順也上九小既雨
况于鬼神乎
九四夙夜
天下不在口
言子孫
象傳
征吉志在

既成尚德載婦九五屯其膏
地載乾乾
象揚難危
九三
齊家則柔
九二
也初九同人

貞厲貞幾望君小貞吉大貞凶
象數終吉
九四无平不陂无往
需于沙小有言于門无咎
象傳

子征凶
象傳既東傳屯其吉
九
有命无咎
不復艱與无咎
象傳需于同人又初九大

德積載山君子
征凶有所疑也
五
需于酒食
離上象剛有命
勿恤其孚于食
象傳小有言
九无交譽匪信賴

上九
象傳酒食也
九四同人
乘其有福
象傳无往
二師
在師中言則无咎
象傳大

祥其旋元吉
象傳
九五訟元
坤弗克攻吉
象傳
九三
公用
无咎三錫命
象傳
初九
官

元白在上
大有慶也
上九吉
象傳訟元吉乘其墉幾弗克
也其吉則困而
言手季子小人
象傳在師中吉
承天寵也王三
有渝貞吉由門

易別表二二
一

同人于郊无九五 顯比王也 九四 匪其吝也 九三 勞復 貞吉 九二 有孚 不終 喪也 九一 出門 庭 無咎

悔眾傳同人于 郊志未得也 用三驅失前節其也 无咎 象傳小人 謙其吝也 九三 勞 復 貞 吉 象傳 聖正吉也出門交 復在中有功不失也

上九有孚 天祐 邑人不戒 言 悔吝 咎 九四 謙 君子 有終 吉 亦不自 失也 九二 有 孚 不 終 喪 貞 吉 象傳 聖正吉也出門交 復在中有功不失也

之官 无 不利 象 顯比之官位正處 中舍逆取順 隨 不 獲 貞 凶 象傳 勞謙君子 萬民服也繫傳 道坦坦幽人 言 自 志 行 正 也

大有上吉 自天 失 前 禽 也 邑人 有孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

君子 有 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中 象而玩其辭動 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

則觀其也 而玩 其 辭 動 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

其占 以 自 天 失 前 禽 也 邑人 有孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

所之官 无 不利 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

子日 始 者 功 也 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

天之所助 者 順 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

出人之所助 者 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

人言 其 凶 凶 矣 利 艱 貞 吉 九三 不 吝 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

也 九五 喪 貞 凶 有 孚 在 道 以 明 吉 于 日 勞 而 不 終 喪 貞 吉 象傳 剛中不 初九 履 履 校 德 行 象傳 剛中

信也履信思乎

順又以尚賢也

繫于苞桑象傳利難貞吉大人未光也

九四樂小有悔无大母之恤不可貞

也易曰履校滅趾无咎此之謂

吉無不利也神繫解于曰危存

无咎可貞无咎

象傳除父之象傳除母之象也

初九復不遠

凶民没其帝豎安其位者也凶

咎象傳可貞无咎固有之也

九三貞如漸二

咸臨吉无復无祗悔无咎

使民不傳神而亂者有其治者

九四大棟隆吉如承貞吉

象傳承貞不利象傳咸臨象傳不遠之復

易窮則變變則而不念危存而

有它吝象傳隆之吉終其

九三命也九二過利其殆庶幾乎有

自天祐之

上九念亂足以身安

九四不撓于

九四六貞馬逐逐利楊生秘若夫得不善未嘗不知

觀其君子

易曰其凶其

九凶自悔凶慎懼

日聞輿衛其女妾无不利也易曰不遠復

无咎象傳觀其

五居孚于皇

往來朋從爾

利有攸往象傳象傳老夫女妻初九无无於往

也上九象傳孚于嘉

九象傳貞吉悔凶

九未感害也慎慎

九三大九二悔凶傳九象傳无與之

滅耳凶象傳何

五觀我生君

往來未光大也

棟桡凶象傳棟

九二悔凶

九二初九大有屬利

聽不明也巽德

子无咎象傳觀

往來朋從爾思

不可以九三離

九三大有屬利

已不犯災也

成者惡不積不

九五大有屬利

何慮天下同歸

自晨之離不鼓

九三大有屬利

會爾靈

足以誠身小人

生嗟者婦得其

何慮日往則月

吝而歌則大衆

主于勢无咎

觀我朵頤凶

而弗屬也以小

夫无咎无咎

來月往則日來

之離象傳日

遇主于咎九二

亦不足貴也

屬為无咎而弗

夫无咎无咎

日月相推而所

之離象傳日

遇主于咎九二

亦不足貴也

去也故絕彼而

夫无咎无咎

何可久也若婦

其股執其隨往

實矣貞吉九二

之無咎象傳

不可改易日何

夫无咎无咎

來者何也請何

亦不處也志中

道也九二

之無咎象傳

耳凶上九貞自

夫无咎无咎

成爲仕者能也

其股執其隨往

實矣貞吉九二

之無咎象傳

上得九元无

夫无咎无咎

尺蠖之屈以求

九三利貞凶弗

損壯于趾征凶

有

矣行利皆无攸

也九五 戚其

以存身也積義恒入神以致用也

不恒其德或

象得九二之象傳壯于

利象傳无攸之

悔无悔

象傳咸利用安身以益其得志也過此以往

承之筮以言

象傳九二之象初九人闕有

上九何天之

九五

末之或知也盛不恒其德神知化德之盛无所首也

九三有魚无筮不利

象傳困有

衡亨

貞吉

象傳姤也

九四好

象傳有疾厲

行上九

由頤

也九五

王假君子

象傳

厲吉利涉大川

有家勿恤

象傳君子好

九

象傳

象傳由頤屬

上

王假有家

九

象傳

九 王用出征

有孚

心勿

藩

象傳

有嘉折

問元吉

象傳

同與

象傳

其醜无咎

象傳利孚不羸尚
王居我德厥心勿問往也

九四

羸其角
小人

征凶无咎

象傳遇往上
困于台志也初九

出征以正邦也

上九
運之矣患我德
大得志也

九
晉如庭鼠貞
用壯君

九三

明酒食中
夷有為也

九二
利用為大作元

肥遯无不利

五
夔陸妻也
象傳匪貞貞

九
明夷于南狩得
厥位不當也

九
利有攸往
象傳元

肥遯无不利

上
中行无咎
象傳

四
睽孤遇元
象傳

九
其大首不可
疾疾不我能即
吉

九
習其角惟
无咎中

九五

夫交孚厲无咎

九
志乃大也
象傳利貞

用伐邑厲吉无

咎有位无咎

九
象傳交孚无
吝志行也

九
九三
象傳利貞

管員吝

用伐日

九
象傳利貞
吝志行也

九
象傳利貞
吝志行也

光也

上九
象傳利貞
吝志行也

九
象傳利貞
吝志行也

孚威如終吉

五

九
象傳利貞
吝志行也

咸如終吉反
身之謂也

上赤教乃徐有見

其行次凡位不也
當也則言不信

九三變壯于在牀下用史巫

臨也笑言啞
啞後有則也初

九四駭孤見家利用祭祀

象傳應不
如則明也

九四迷

何如行凶君子妻紛若白咎

象傳九
九歸妹以婦

有濟載鬼一車

志未得也乃徐
有說以中直也

无魚起凶

妻獨行遇雨若

紛若之吉
得中也九二跛而履征

先張之弧後說

利用祭祀
受福也

九五

九四

濟濟愷无咎

象傳
見孚兌吉悔凶

之弧匪寇婚媾

漸
鴻漸于陵婦

大吉无咎

九三

九二

初九

往遇雨則吉

象傳
三歲不孕終莫

九四

九二

九二

九二

遇雨之吉

象傳
三歲不孕終莫

九三

九二

九二

九二

損弗損益之无

吉得所
願也

九五

九二

九二

九二

晉貞吉利有攸貞悔凶无咎

象傳
不當位有與也

九三

九二

九二

往得臣无家

利无初有終

九四悔凶有革三就何爭

凶失時極也九二未疑也初九節不出

弗損益之大得志也

上九庚三日從庚三享改命

九改命就又何之矣

九改命就又何之矣

益其之或

自吉

九四三鼎耳其

九二貞吉中以行正也

之立心勿恒凶

九五

渙其號渙其號

九二貞吉中以行正也

象解其柱之偏辭也或擊之自

其大號渙其號

方而

九二貞吉中以行正也

外來也解其柱之偏辭也或擊之自

无咎

九

九二貞吉中以行正也

曰君子安其身而後動易其心也

九五

三

九二貞吉中以行正也

而後求君子既而後求君子既

吉往有尚

夫征不復

九二貞吉中以行正也

此三者故全也危以動則民不之吉居

九五

九不商凶利用禦

九二貞吉中以行正也

與也恒以舊則位中也九五中其刑凶言九不商凶利用禦

民不應也无交
而求則民不與
也憂之與則傷
之者至矣易曰

貞益之或離之
立心勿相凶

上九位遊其角

吝无咎東傳述
其角上

府合 上九處鼎

玉鉉大吉无不

利象傳玉鉉在
柔上剛柔節也

上九貞敦貞吉

有孚如无咎

象傳有孚如
知位正當也

中其過其

象傳中其過
也利用禦寇

三九位不當其

象傳三九位
不當也

九四過无折其右肱无咎

象傳九四過
可大事也折其

厲必戒勿用永

象傳九三過
位不當也

九其儉其儉

象傳夫征不
困難擊虜也

九三位其

象傳九三位
不當也

其沛日中見沫

象傳九四過
可大事也折其

厲必戒勿用永

象傳九三過
位不當也

九其儉其儉

象傳九三過
位不當也

也初九既

輪滑其无咎

象傳九三過
位不當也

象傳收艮之上
吉以厚終也

九漸
漸于陸

其利可用
為儀

象傳凡羽可
用為儀吉不

可亂上九
為

旅其旅人先

發後號咷
喪牛

象傳以
一為

其利也
于男終貞之聞

四木與吉悔凶

象傳伏鬼方三

年有賞于大邦

象傳貞吉悔
凶志行也

旅次其亦以
傷次以旅旅下

其也九三
變也九三

象傳頻頻
與之吝志窮

也九三
過勿過

防之從或戕之

象傳從或戕
凶之何如也

也
上九
巽在

牀下
巽在

白
象傳
在

也
喪其
齊斧
上

九
漢
其
去

必
出
其
象
傳

血
速
上
九
中
舍

密
也
上
九
中
舍

象
傳
的
音
登
于
天
何
可
長
也

上九未復手

飲與符與共

首與喪與俱

飲與符與亦
不知動也

文例一

鳳皇卷

爻例三

周易表五

衝陽取復鼎撰

六四爻云利貞吉凶悔吝吝

善惡風爭往
來大川兼

上九上或錫之九五同人先九四張車服六三需無手泥九二訟不克訟初九潛龍勿用

然悔經望三觀號咷而後笑大有利勿疑朋益致寇至象傳需帶而遇君人象傳潛龍勿用

之象傳以訟受師克相過象傳爭象傳大有利在外也自我致三頁勿吝象傳初九曰潛龍

用何謂也子

也先以中直也九四相田無九三小與說腹不克時時也目下於上思也不易乎上不

先為後者象仰克也象傳久非其也九夫喪反目象傳至極九二包成乎名運世无

則傾何上益子曰君子之道四震震反目不能九三旄用滿河不退則樂則行之

不聖德尚尚政語二人同心震遠能九四歸同伏孚升選朋凶得尚子不可拔野能也

其象傳不事之百其五无歸來復期遇歸其尚陵三歲不中行得尚子中厥君子以成德

也利夫碩果无食之疾勿藥有時象傳形猶與象傳供戎于行以光九二大行日可見之

不對得與有終無可也九四旅旅不與九三升四說象傳與出陰而未見行

小人刑厲象傳故九五遇以杞子處得其齊升虛象傳升无尤九二坎子弗

得民所故也包風包有限我心不快象傳所疑九三井有險求小得象

小人則風無不包風包有限我心不快象傳所疑九三井有險求小得象

可用也

自天象傳九五處未得位也德澤不洽求小得未我心田中也九二

也有限自天九也九四見商兌愷可用滋至明我暢號後有

五井井冽寒泉未窺介疾有喜培受其福象傳戎勿血勿恤戎勿恤

九五既東鄰殺象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

半不如西鄰之象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

彌祭祭以燕象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

東鄰殺牛不如象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

西鄰之時也象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

受其福吉大來象傳九三既西鄰殺象傳九二既南鄰殺象傳九一既北鄰殺象傳

好爵與爾

其子和之我有

小人勿用三年

九二

九三

九四

九五

上六

六三

六二

六一

象傳君子和之
中心願也淵泉
鳴鶴在陰其子
和之我有好爵
吾與爾靡之
君子居其直
出其意善則千
里之外應之况
其遇者乎
其室出其言不
善則千里之外
應之况其遇者
乎
百出乎身加乎
民行發乎爾見
乎遠言行君子
之權機權機之
發無母之主也
言行君子之所

易列表四

以動天地也
不可學

三例

三例

爻例二

周易例製四

術政復鼻

四陽爻有屬乎往來

屬乎

來

九五小畜有孚

屬乎

來

九四離突如其

屬往

來

九三巽往來

如當以其鄰

象

來如焚如死如

反象內事之也

有孚像如

九五巽其來如无

九五艮其來如无

九五艮其來如无

其來如无

其來如无

往

初九明夷孚

飛雷其聲

子行三日不食

易列表五

大姤朋來象所喜九四解解列其憂關心

天啓朋來象所喜九五而據朋望象得以其限危危關心也

大人虎變象傳解而辨來來當位也

貞有孚象傳大人虎變

其文九五兄孚

于利有威象傳孚主

利正

有攸往夫利

有攸往夫利象傳君子于行說不食也

天四

有攸往夫利

爻例四

同獨例表六

衡陽段復昌撰

六陰爻利貞及吉凶悔吝无咎

卦期屬乎往
來大川兼

元利貞

元利貞

元亨利貞

利貞

元亨利貞

元利貞

吉凶悔吝无咎吉凶悔吝无咎吉凶悔吝无咎吉凶悔吝无咎

吉凶悔吝

類年
往來

卦期屬乎
往大川

卦期屬乎
往

卦期屬乎
往大川

卦期屬乎
往

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

夫

卦期屬乎
往大川

有不變之誓三吉

象傳黃義元
古文在中也

有不變之誓三吉

象傳無咎
或從

有不變之誓三吉

象傳含六二之動直以
往

有不變之誓三吉

象傳
利用

有不變之誓三吉

象傳
利用

有不變之誓三吉

人來敬之終吉

文百簡君子
中通理正位居傳天地變化草

人來敬之終吉

象傳
可貞方也

人來敬之終吉

象傳
不枯

人來敬之終吉

象傳
往

人來敬之終吉

象傳
往

人來敬之終吉

易例表六

象傳不連之客體美在其中而木善天地閉賢以時發也或從利地道光也文刑人以刀六陰
來敬之終吉難暢于四肢發于人隱易曰括蘇王事知光大也言傳其正也正法也承六

不備位未夫中義六五象无咎无辱六四文官傳位雖有方其義也君子
大失也夫之至也六五禁商謹也六四美舍之以從王正以收內義以不承所事小有

比之无首凶象比也象傳困屯乘馬班如求申州敗成也地方外正義立而
象傳比之无上順以六五師田婚媾往吉无道也地道无成不習无不利則訟不可與也雖

首无所終也六五田婚媾往吉无而代有終也不疑其所行也小有百其辨明
六五城復于隍有攸利象言无利象往明也六六三屯即鹿无六一屯如道初六師出

勿用師自邑吝師師第四困蒙吝象師入于林中如乘馬班如匪以羸香臧凶
命貞吝象師城于野貞凶象困蒙之吝六四君子機不如舍寇如媾于貞師出以律初六

其命未嗚行也弟子與尸師左天无咎往吉象傳即虛不十年乃學初六比之无
亂也夫嗚行也弟子與尸師左天无咎往吉无虞以從不十年乃學初六比之无

師利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難
初六利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難

初六利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難
初六利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難

初六利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難
初六利行師征常也六五齊象傳左次无禽也君子舍象附六二之難

剛象也鳴謙虛
未得也可用

之歸妹以祉元四

比外比之貞六三

蒙勿用取

字反也六二

比來有它凶

象例比之

者行師上六

象悔以社元

象悔外比于

以從上也

資覓金夫不有之

貞內貞

象初六有初六

征國也六

言吉中以行願

以從上也

資覓金夫不有之

貞內貞

象初六有初六

傳它吉也初六

冥豫成有節无

也六五有慶

六四有孚

血

無利

象德比之自內

六二

皆像例其理在

交如威如

言

言

言

言

象德比之自內

上何可長也

交如威如

言

言

言

言

象德比之自內

夫拘係之

厥爭交如信以有孚

惕出

六四

食

積

德

乃從維之

百易而

六五

无

不利

撝

言

享西山

象解无不利

成

象

象

象

象

之上

夫

敦

用

候

伐

无

辭

象

象

象

象

象

象

內夫也 塔復五 棟 貞 恒不 之儀往 六四 臨功 六三 履也 眇而 鳴謙貞吉 六二 初六 謙之

凶有以用行死 象傳六五貞 至臨无咎 象傳 視跛而履履虎 豫 介孚有來 往 君子有言

師經有大敗以 不死中 六五 臨无咎位 六四 觀 履陸人曰武人 曰與言 象傳不與師幹父之

其國者曰至手 知歸大君之宜 據國之兆 利用爲子 吝 象傳吉以中正也 六 觀 窺小人

十年不克 象傳 大君之 吝 象傳 觀視不足 以有明 神乎 君子上交 吝 吝 君子有言

夫 六五 臨无咎 象傳 剛切近 六四 大畜 三 肝 豫 悔 日 易 日 介 于 石 象 傳 制 牀 以

大 過 涉 厥 凶 內 得 致 金 貞 厲 以 厲 凶 象 傳 制 武 人 爲 于 大 六 見 者 出 對 于 見 制 牀 以 足 履 貞

无 咎 象 傳 剛 切 近 六 四 大 畜 三 肝 豫 悔 日 易 日 介 于 石 象 傳 制 牀 以

也 夫 伏 係 用 也 六 五 貞 亨 子 生 之 言 元 吉 傳 有 悔 象 傳 肝 豫 如 石 貞 貞 用 終 六 大 畜 貞 自

微細其草棘

巨國東

六四元吉

六四常

六三

侯夫

子知微知章知

茅香

象用白茅

三歲得

奇終言

五之吉

頤頤

夫失小子

有

六二

觀

初六

用白茅

上六失道

有喜

六五

貞

其

求

利

貞

利

貞

恒

以

窮

无

咎

六三

亦

可

六二

噬

在上大

无功也

六四

噬

其

利

貞

貞

貞

貞

抵

六五

敦

復

貞

貞

貞

貞

貞

貞

退

六五

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

利

六五

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

退

六五

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

貞

長夫也 益之古有 六五順家大吉 六四象傳過海 六吉象傳休德之 恒以元利

來利利見大拂 恒象傳 六二象傳 六三象傳 六四象傳 六五象傳 六六象傳

人象前住類來 可涉大川 有言無咎 六三不萬國則利 六四象傳 六五象傳 六六象傳

利見大人 夫之吉順以 六五疾亦可 六四益復 六三象傳 六四象傳 六五象傳 六六象傳

解象 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

高州之 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

无利象傳 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

子日象傳 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

弓矢象傳 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

之將人也君子 六五象傳 六四象傳 六三象傳 六二象傳 六一象傳 初六象傳

絀器于身待時從一而終也夫亨于岐山
而動何不利之子制我從婦凶順事也
六四象傳順允之志上行也 六二成其能義天 初六道 聚

有動而不撓是也
以出而有獲語
六五壯聖 井象 六三解 貞乘凶象傳 于金柅貞有

成器而動者也
六五象傳 井象 六四聚 聖貞者象 六二否 彼往見鳳家

无號咷凶象于身位 六五習 其身无咎且乘亦可隨 如密如魯受乎 且于金柅

无號之凶終不可長也 上悔亡矣得勿血 象傳以其身六 難告也難得子 蔡介順其至柔道 初六有

六五習 漸漸 于木盜乎易曰且 毋象傳受茲介福以中正也 柔道乃亂乃

无咎象傳 失得勿恤佛國未安往有慶也 六五成 得其初无咎若小人之事也 六二明 出火于若若 一握為

也夫升 冥升明 冥之明象傳 或得其六若也 小人而乘左股用折壯 矣勿恤往无咎

利未應之貞利貞象傳 子四悔 凶用獲亦之矣 上慢下貞 六二之象傳乃亂乃刀

象傳其在 可息 **六五悔三品** 東傳田獲四麻謀野容 三品有功謀臣曰貞且 **六二求初得六九升大吉**

上消不富也也 **六四渙其** 兼致寇至 盜之招也 **六三在中饋吉** 象傳九升大初

六困學葛藟亡厥宗噬膚往 也 **六三** 在中饋吉 象傳九升大初

于幾冠曰動悔何咎 象傳厥宗 庶所往有 **六三** 在中饋吉 象傳九升大初

有悔征吉 象傳慶 庶所往有 **六三** 在中饋吉 象傳九升大初

葛藟未當也動 悔有悔自行也 **六四** 節 象傳安凶事固 益用 **六三** 與吉王用亨子 利出否以初六

上六 井 戒勿于小人 象傳君 安節亨 節之亨有之也 **六三** 與吉王用亨子 利出否以初六

葛藟學吉 象小人 相承上 **六四** 中 象傳安凶事固 益用 **六三** 與吉王用亨子 利出否以初六

元凶在上 **上六** 繫之十朋之龜 幾繫馬匹亡 无利在 无智小吉 也 **六二** 引吉來貞 象傳貞其 耻未失正 大成也 **上六** 繫之十朋之龜 幾繫馬匹亡 象傳往无 也 **六三** 无咎 六利用 初六 悔

象傳馬匹亡 象傳往无 也 **六三** 无咎 六利用 初六 悔

人善征凶

大五元吉
目上祐也

貞吉

象傳君子升
貞吉升階

願從君也

大得志也

上六

象傳黃金鉉

視矍矍

象傳利貞
耳中以爲

不于其躬

其也六五
貞其

鄰

象傳有悔凶

直

象傳未得也
雖以中正也

凶

象傳夫五
帝之歸妹

困于石

象傳引吉元
未變也

于手

入于其宮

六二

象傳小

不見其妻

凶

象傳

據于蒺藜

象傳已日
也入于其宮不
之行有咎也

六二

見其妻

不祥也

象傳

困而困

名必

象傳

辟非所據

而據

象傳

且危死

其將至
不樂飽也

六二

來兌

象傳來
兌之凶

象傳

易例表六

歸女蒸倫无實其君之殺不如

士掣无血无其婦之殺良月

使利象傳上六幾其書象傳帝

也夫剛其不如其婦之殺

風其象凶其行也六五來

月剛其无入三幾其象傳

歲不覲象傳六五之吉

其尸剛其无入其象傳

也夫節君子无寧言

位不六三漢有學其言象如何初六未

其躬无悔象傳有孚發若信六三居言象傳滿

外也六三節二旗即次懷不知

不節若剛嗟若其得德備與

无咎象傳不節象傳得德備與

也六三未濟二小猶其祖過

征凶利涉大川其死不及其

遇其自无咎象傳

不可過也

節以悔凶象所君子之

苦節凶凶夫

其也其也

過費過之飛

鳥離之凶是謂

也也

例四

例六

文例五

周易卷七

衡陽政復巽

六陰无孕利貞及吉凶悔吝无咎

卦親屬乎往
來大川兼

上六

離戰于六五

小過密宗

六四

需擊血

六三

比之匪

六二

係小子

初六

履霜

愬

野其

象血

而自

我西

郊公

出

穴

象失夫

夫

夫

水

至

能野于野其道

所也

取彼

有

六四

實

六三

包

六二

貞

疑也

剛致其

易例表七

疑于陽必戰為密而不雨
其兼于陽也故已上也

其類也故稠血

馬夫亥就者天

地之難也天玄

而地六屯乘

黃六屯乘

馬班如泣血滯

如象傳泣血滯

如何可長也

夫六有

命開國承家小

命開國承家小

命開國承家小

命開國承家小

如歸如自馬駒包位六三其須與上與有餘慶積不轉

如匪寇婚媾象傳我生進退象傳六二之象必有餘慶

六四當位疑也匪我生進退象傳六用黃生之章其父非一朝一

尤六四復象傳中行三爻象傳天災之災之勝說象傳用黃牛之不早折也易

獨復象傳中行復以從象傳或繫之牛行人也象傳六三象傳至言也

也六四象傳入于之得雷人之災象傳臣弑君躬之六象傳威其母

左腹象傳腹明夷之象傳牛邑人災也象傳六象傳古者終元尤也在外也象傳初六

心于出門庭象傳三象傳見輿其六二象傳艮其匪象傳擊于柁木

入于左腹象傳六四牛如其人天且不折象傳其心入于幽谷象傳三歲

以正功也小人勿用必亂邦也

上六 威其輔

頤象傳威其輔

口說也 夫夷不

明晦初至天

後入于地象傳初至

于天照四國也

後入于地失則也

象傳上六引兌米光也

既濟初有初有象不夫象傳不折不亂象傳入于

日戒象傳終日見與現位不當也六二既濟明初六并泥

也六三損三人其勢勿逐七日不食也并矣禽

行則損一人一得象傳七日得象傳并泥不食

人行則得其友

象傳一人行三則疑也象傳天

地網羅萬物化

物化生易曰三

人行則損一人

友言致一也

不亂象傳入于

也初六并泥

也初六并泥

下也初并无禽

時舍初六放

玼玼斯所取

象傳玼玼玼

志齊與也

益

六三益蘇糶

震行未得象傳

蘇位不六三蘇蘇也

歸妹以須歸

以須象傳歸妹以須未當

也六三中得敵

或或或或泣

或象傳或或或

易例表七

天例六

震例表八

衡陽段復編撰

六陰祇有厲亨懸往來

厲

往來

來

來

來

往

上六既濟其首六五震棘父之六四泰翩翩不六三坎來之坎六二震來厲初六遊遊厲厲

厲象傳滿其首震用懸象傳除富以其鄰不戒坎險且枕入于備豐象傳九勿用有往象傳

承以承以六五震震學象傳翩翩坎象傳勿用來之險勿逐遊七日得遊往何災也

易例表八

一

往來屬億无喪

貞道不戒以六坎坎終乎中心願也六无功也

象傳往來屬來剛也

有事

象傳往來屬危行

四往來連

也其事在中六象傳往來大无喪也

六地當位貞也

五身知一矢

凶經以繫命

象傳以繫命王遠也

彖例往來

周易列表九

衡陽段復昌撰

易卦之次乾坤生六子由是乾盪成否无妄遯訟同人遯
履坤盪成泰升復明夷師臨謙震盪成恒解豐小過歸妹
大壯豫蹇盪成益家人渙漸中孚觀小畜坎盪成既濟蹇節
屯井需比離盪成未濟睽旅鼎噬嗑晉大有艮盪成損蒙
賁頤蠱大畜剝兌盪成咸革困大過隨萃妻詳繫傳後表而復
臨泰大壯夬遯遯否觀剝合乾坤又稱十二消長爲月之
辟準于繫傳所云乾之策二百一十有六坤之策百四十

有四凡三百有六十當期之日與乾鑿度所云三百六十
五日四分日之一以卦用事也考傳六子與之又往來于
彼四十八卦中夫四十八卦既成于六子之盪何又取于
六子與消長之往來易道彰往察來爻象言情爻亦言變
故推行以盡其發擣耳故彖傳中例莫大于往來諸例詳各補註
而往來之意實卽消長與上下進退及繫傳所云變化變
通出入相易者也乾坤往來以成六子不必言矣今將六
子與十消長往來之爻及所往來之卦分列于左以便稽
覽先儒有謂比本于師二之五頤本于晉四之初旅本于

賁初之四中孚本于訟四之初小過本于晉上之三皆此
皆非往來之宗也又謂師由剝上之二大過由大壯五之
初或兌三之初明夷由臨二之三家入由遯初之四睽由
大壯上之三蹇由觀上之三升由臨初之三革由遯上之
初鼎由大壯上之初此皆于經與傳不无乖謬故不敢從
若无妄由遯上來初明夷由坎五來初益由否上來初
此三卦則无所往也損由泰初往上下大畜由大壯初往上下
此二卦則无所來也例皆詳于无妄與大畜補註也睽本
于蹇蹇本于臨各有四爻往來例亦詳于本傳補注茲皆

不具

六字往來

震

初與三
小過

巽

四與上
大過

鼎

四與五

初與三四
與五睽

坎

二與初
屯

明夷

五來初

五與三
升

離

五與四
家人

革

五與上

艮

三與二
蒙

頤

三與初

兌

上與四
中孚

十消長往來

復 臨 泰 壯 夬 進 遯 否 觀 剝

初與 初與 初與 初與 四與 初與 二與 初與 四與 上與

二師 四解 上盤 五需 三巽 畜小 三訟 上隨 五否 三設

初與 初與 上與 初往 上與 初與 上來 初與 四與 上與

五比 五二 二貞 上六 二同 初與 初无 五隨 上萃

初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與

四豫 蹇 四恒 畜人 有 夬 上咸 三與 三與 三與

五井 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與 初與

濟五二 既興 五三 節與 四二 豐與 妹四三 歸與

五二 未與 四二 渙與 五三 旅與 四三 漸與 上二 困與

䷗ 初往 上損 ䷖

䷗ 初益 上來 ䷗ 濟

繫例及傳中八卦相盪

周易列表十

衡陽段復昌撰

卦爻辭之例至變孔子作彖象傳其例亦然然祇各言其卦爻非若繫傳統論全易也故區別其類附以說卦以便一覽他如文言祇言乾坤卦爻之義則无可增序禘傳不必論也六十四卦京房以爲八宮各成其卦由變而游魂而歸魂此內甲之次非成卦之次也成卦之次當如乾坤所盪成之卦由夫婦而六子取相交生物之道震巽坎離艮兌所盪成之卦由夫婦而兄弟而父母亦不忘其所生也生生之謂易

聚傳

易 神兼

乾坤

八卦

卦爻 占兼

吉凶悔吝元象象數

咎

是故君子所天尊地卑乾是故剛柔相聖人設卦觀吉凶悔吝者彖者言乎象
 居而安者易坤定矣卑高摩八卦相繼象數辭滿而生乎動者也者也 彖者
 之序也 易以陳爵賤位鼓之以雷霆明吉凶剛柔 是故吉凶材也 知者
 與天地準故矣動靜有常潤之以風雨相推而生變生而悔吝者觀其象辭則
 能彌綸天地剛柔斷矣方日月運行一化 齊小大也 方以類思過半矣
 之道仰以觀以類聚物以類一焉 八者存乎卦 聚物以類分爻彖以情言

于天文俯以察分吉凶生卦而小成引是故卦有小吉凶生矣 在天成象
察于地理豈矣在天成象而伸之觸類大辭有險易而明吉凶見在地成形變
故知幽明之在地成形變而長之天下辭也者各指象吉凶者失化見矣 觀
故原始及終化見矣 乾之能事畢矣其所之 是得之象也 象繫辭屬而
故知死生之道成男坤道 是故易有故四營而成吉凶者言乎明吉凶 是
說精氣爲物成女乾知大大極是生兩易十有八變其失得也 故吉凶者失
游魂爲變是始坤作成物儀兩儀生四而成卦 卦辨吉凶者存得之象也悔
故知鬼神之道以易知坤象四象生八之極方以知乎辭 繫傳者言憂虞之
情狀與天地以簡能易則卦八卦定吉 極天下之屬以斷其吉象也變化者

相似故不違易知簡則易凶吉凶生大險者存乎卦凶 吉凶與進退之象也
知周平萬物從易知則有業 八卦成數天下之動民同患 八剛柔者晝夜
而道濟天下親易從則有列 古者用者存乎辭化卦定吉凶之象也 是
故不過勞行功有親則可犧氏之王天而教之存乎凶生大業 故君子居則
而不流樂天久有功則可下也仰則觀變推而行之探賈索隱鈎觀其象而玩
知命故不疑大可久則賢象于天俯則存乎通神而深致遠以定其辭 象者
安土敦乎仁人之德可大觀法于地觀明之存乎其天下之吉凶言乎象者也
故能愛範圍則賢人之業鳥獸之文與人默而成之成天下之亶 成象之謂
天地之化而易簡而天下地之宜近取不吝而值存者其善乎乾 聖人有

不過由成萬之理得矣天諸身遠取諸乎德行 陽善絕 天垂以見天下之
物而不遠通下之理得而物于是始作卦多陰陰卦象見吉凶 隨而擬諸其
乎晝夜之遠易成位乎其八卦以通神多陽見上卦 觀定之以吉凶形容象其物
而知故神无中矣 成象明之德以類變于陰陽而所以斷也 宜是故謂之
方而易无體之謂乾效法萬物之情 立卦 替者吉凶者勝負象 以制器
生生之謂之謂坤 夫陽卦多陰陰聖人之作易者也 吉凶者尚其象
易 夫易廣乾其靜也專卦多陽其故也將以順性見乎外 亦極其數遠定
矣大矣以齊其動也直是也陽卦奇命之理是以要存凶吉以天下之象
乎遠則不禦以大生焉夫陰卦偶其德立天之道曰則居可知矣見乃謂之象

以言乎道則坤其靜也倉行何也陽一陰與陽立地 文不當故 兩儀生四
靜而正以育其動也闢是道而二民君之道曰柔與育凶生焉 象四象生八
乎天地之間以廣生焉廣子之道也陰剛立人之道能說辭心能卦爻故法象
則備矣 于大配天地變二君而一民曰仁與義兼研諸侯之慮莫大乎天地
曰易其至矣通配四時陰小人之道也三才而兩之定天下之吉凶象著明其
乎夫易聖人陽之義配曰 八卦以象故易六爻而凶 剛柔祗大乎日月
之所以繼德月易簡之稱告 天地定成卦分陰分陽而吉凶可夫垂象見育
而廣業也卸配至德 乾位山漏通氣陽迭用柔剛與矣 吉凶凶聖人象之
崇禮車崇效之策二百一雷風相解水故易六位而以情邊 是 易有四象

天卑法地天十有六坤之火不相射入成章 六爻以愛惡相攻所以示也繫
地設位而易策百四十有卦相錯數往之動三極之而吉凶生 辭焉所以命
行乎其中矣四凡三百有者順知來者道也 所樂悔吝者憂虞也 聖人立
成性存存道六十當期之逆是故易逆而玩者又之之象也 悔象以盡意
義之門 易曰二篇之策數也 雷以辭也 爻者吝者言乎其八卦成列象
有聖人之道萬有一千五動之風以散言乎變者也小疵也 憂在其中矣
四焉以言者百二十萬萬之而以潤之 聖人有以悔吝者存乎象也者像此
尚其辭以動物之數也 目以眴之良見天下之動介 遠近相者也 爻象
者尚其變以是故幽居謂以止之兌以而觀其會通取而悔吝生動乎內吉凶

制辭者尚其之坤開戶謂說之乾以君以行其典禮

或書之悔見乎外仰

象以下筮者之乾一闕一之坤以藏之巽辭焉以斷且吝 震无則觀象于天

尚其占是故闕謂之變往 帝出乎震其吉凶是故咎者存乎悔 是故易者

君子將有爲來不窮謂之齊乎與相見謂之文 八 无咎者善象也象也者

也將有行也通 乾坤其平離致役乎卦成列象在補過也

像也 象事

問極而以首易之越邪乾坤說言乎兌其中矣因而

知辯 八卦

其受命也如坤成列而易數乎乾勞乎坤之又在其

以象告 極

嚮无有遯近立乎其中矣坎成言乎艮中矣剛柔相

數知來之謂

幽深遠知來乾坤毀則無萬物出乎震推變在其中

百 大衍之

物非天下之以見易不爲東方也齊亥巽解厲而
至精其孰能可見則乾坤平氣與東南命之動在其
與于此參伍或幾乎息矣也齊也者言中矣 爻也
以變錯綜其 夫乾確然萬物之繫齊者效此者也
數通其變遠示人易矣夫也離也者明爻象動乎內
成天地之文坤順然示人也萬物皆相吉凶見乎外
極其數遂定簡矣 黃帝見南方之卦 爻也者效
天下之象非終始非衣裳也聖人南面天下之動者
天下之至變而天下治蓋而臨天下嚮也是故吉凶

數五十其用
四十有九分
而爲二以象
兩掛一以象
三揲之以四
以象四時歸
奇于扚以象
閏五歲再閏
故再扚而後

其孰能與于諸乾坤 子明而治蓋取生而悔吝者
此易无思也曰乾坤其易諸此也坤也也 六爻相
无爲也寂然之門邪乾陽者也萬物襍唯其時物
不動感而遂物也坤陰物也皆致勢爲故也 撰德辨
通天下之故陰陽合德而曰致役于坤是與非則其
非天下之至剛柔有體以兌正秋也萬中又不備
神其孰能與于天地之撰物之所說也道有變動故
于此夫易學以通神明之故曰說言乎曰爻又有等
人之所以證極其稱名也兌戰于乾故曰物 爻

掛天數五地
數五五位相
得而各有合
天數二十有
五地數三十
凡天地之數
五十有五此
所以成變化
而行鬼神也

深而研幾也。禘而不越于西北之卦也。象以情言。

唯深也。故能稽其類。其衰言陰陽相薄。發揮于剛柔。

通天下之志。世之意邪。也。坎者水也。而生爻。動。

唯幾也。故能夫乾天下之正北方之卦。則觀其變而。

成天下之務。至健也。德行也。勞卦也。萬玩其占。極。

唯神也。故不恒易以知險物之所歸也。數知來之謂。

疾而速不行。夫坤天下之故曰勞乎坎占。以下筮。

而至于曰易至順也。德行艮東北之卦者。尚其占。

有聖人之道。恒簡以知阻也。萬物之所占事知來。

乾之策至

當萬物之數

也。見上

四營而成易

十有八變而

成卦八卦而

小成引而伸

之觸類而長

之天下之能

四屬者此之能說諸心能成終而所成
謂也 子曰研諸侯之慮始也故曰成
夫易何爲者定天下之吉言乎良 神
也夫易開物以成天下之也者妙萬物
成務育天下蒸養者是故而爲言者也
之道如斯而變化云爲言動萬物者莫
已者也 是故事有祥象事疾乎雷摠萬
聖人以通天知器占事知物者莫疾乎
下之志以定來天地設位風燥萬物者

事畢矣 參

伍以製至其

孰能與于此

見上 乾坤子曰易

有聖人之道

四屬者此之

謂也 天一

地二天三地

四天五地六

天下之業以聖人成能人莫燦乎火說

斷天下之疑謀鬼謀百姓萬物者莫說

夫彭往而與能

平澤潤萬物

察來而微顯

者莫潤乎水

開幽開而賞

終萬物始萬

名辨物正言

物者莫益乎

斷辭則備矣

良故水火相

其稱名也小

遠雷風不相

其取類也大

悖山澤通氣

天七地八天

九地十易

有四象所以

示也 天下

之動貞夫一

者也 二與

四至其剛勝

邪是三才之

道也 見上參

其旨遠其辭

文其言曲而

中其事肆而

隱因貳以濟

民行以明失

得之報 易

之與也其于

中古乎作易

者其有甚思

然後能變化

既成萬物也

乾健也坤

順也震動也

艮入也坎順

也離麗也艮

止也兌說也

乾為馬坤

為牛震為龍

天兩地而倚

數 六畫而

成卦見上易

逆數也見上八卦

平是故履德

之基也謙德

之柄也復德

之本也恒德

之固也損德

之修也益德

之裕也困德

之辨也井德

之地也巽德

取爲雞坎爲

豕離爲雉艮

爲狗兌爲羊

乾爲首坤

爲腹震爲足

巽爲股坎爲

耳離爲目艮

爲手兌爲口

乾天也故

之制也履和
而至謙尊而
光復小而辨
于物恒禴而
不厭損先難
而後易益長
裕而不設困
窮而通井居
其所而遷界

稱乎父坤地
也故稱乎母
震一索而得
男故謂之長
男巽一索而
得女故謂之
長女坎再索
而得男故謂
之中男離再

稱而隱履以

和行謹以制

禮復以自知

恆以一德損

以遠害益以

興利困以寡

怨井以辨義

蹕以行權

易之爲書也

索而得女故

謂之中女良

三索而得男

故謂之少男

兌三索而得

女故謂之少

女 乾爲天

爲國爲君爲

父爲玉爲金

不可遠爲道

也其邊變動

不居周流六

虛上下无常

剛柔相易不

可爲典與唯

變所遺其出

入以度外內

使知權又明

爲寒爲冰爲

大赤爲良馬

爲老馬爲瘠

馬爲駁馬爲

木果 坤爲

地爲母爲布

爲釜爲吝嗇

爲均爲子母

牛爲大輿爲

于憂患與故
无何師保如
臨父母初率
其辭而揆其
方既有典常
初非其人道
不虛行 易
之爲書也原
始要終以爲

文爲成爲柄
其于地也爲
黑 霜爲霜
爲隳爲玄黃
爲專爲大塗
爲長子爲汝
蹶爲蒼黃竹
爲種羣其于
馬也爲善鳴

易例表十一

撰也六爻相
稱唯其時物
也其初雖知
其上易知本
末也初辭擬
之卒成之終
若夫雜物撰
德辨是非
則非其中爻

爲坤足爲作
足爲的類其
于祿也爲反
生其究爲健
爲善辭 興
爲木爲風爲
長女爲繩直
爲工爲白爲
長爲高爲進

不借嗟亦要
存凶吉凶則
居可知矣知
者觀其象當
則思過半矣
二與四同功
而異位二多
與四多懼近
也柔之爲道

退爲不果爲
與其于人也
爲實爲廢
類爲多白眼
爲近利市三
倍其究爲隙
卦 坎爲水
爲游洄爲隱
伏爲矯揉爲

者不利遠者
其要无咎其
用柔中也三
與五同功而
異位三多凶
五多功賤
之等也其柔
危其剛勝邪
易之爲貴

弓輪其于人
也爲加憂爲
心病爲耳痛
爲血卦爲赤
其于馬也爲
美脊爲血心
爲下首爲薄
蹄爲曳其于
與也爲多健

也廣大悉備
有天道焉有
人道焉有地
道焉兼三才
而兩之故六
六者非它也
三才之道也
道有變動故
曰爻爻有等

爲通爲月爲
盜其于木也
爲堅孝心
離爲火爲日
爲雷爲中女
爲甲冑爲戈
兵其于人也
爲大腹爲乾
卦爲階爲巽

故曰物文不

當故吉凶生

焉 易之興

也其甯殷之

末世周之盛

德邪當文王

與紂之事邪

是故其辭危

危者使平易

為厥為蚌為

龜其于木也

為折上稟

艮為山為徑

路為小石為

門闕為果祿

為闕幸為捐

為拘為黔喙

之屬其于木

者使傾其道

甚大百物不

廢懼以終始

其要无咎此

之謂易之道

也故神无

方陰陽不

測之謂神

顯道神德行

也爲聖多節

兌爲澤穢

少女爲巫爲

口舌爲毀折

爲附浸其于

地也爲剛鹵

爲妾爲荒

是故可與酬

酢可與祐神

矣 子曰知

變化之道者

其知神之所

為乎 非天

下之至神

唯神也均見前

是故贊之德

國而神
神

以知來
古

之聰明
睿知

神武而
不殺

者矣
是興

神物以
前民

用聖人
以此

齊戒以
神明

其德夫
利

用出入民威

用之謂之神

是故天生

神物聖人則

之鼓之舞

之以盡神

神而明之存

乎其人 以

道神明之德

精義入神

以致用也

窮神知化德

之用也 知

幾其神乎

幽贊于神而

生蓍 神也

者妙萬物而

爲言者也

傳中八卦相盈

乾



坤



震



艮



坎



離



巽



兌



否



泰



恒



益



既濟



未濟



損



咸



无妄



升



解



家人



蹇



睽



蒙



革



遁



復



豐



渙



節



旅



賁



困



訟



明夷



小過



中孚



屯



鼎



頤



大過



履 噬 賁 同人

師 賁 賁

師 賁 賁

賁 賁 賁

賁 賁 賁

賁 賁 賁

賁 賁 賁

賁 賁 賁

繫辭中八卦相盪

